

¡COMO LEONES!

Partido borrascoso en Glasgow, donde los jugadores del Atlético de Madrid lucharon como leones contra el Celtic, los espectadores y el árbitro. Premio a esa bravura, un empate prometededor para llegar a la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga. En el grabado, una de las magníficas salidas de Reina, despejando de puños.

Foto A. Vega, enviado especial.



NUM. 152 • 16 DE ABRIL DE 1974 • 15 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

ESTE ES EL CULPABLE

¿Qué filtro turbador tomó en el descanso el señor Babacan, árbitro del encuentro Celtic - Atlético de Madrid? Porque sólo bajo los efectos de un brebaje se explica su aloca actuación, que dio lugar a graves incidentes dentro y, sobre todo, fuera del terreno de juego, y privará a los madrileños de varios jugadores para el partido de vuelta.

Foto A. Vega, enviado especial.



¿COMO CABALLEROS O COMO SIEMPRE?

LA historieta no refiere el lugar. Ni el número de truhanes que se sentaron alrededor de la mesa de verde tapete.

—¿A qué jugamos? —preguntó uno de ellos, llamado Babacan.

—Al póquer, por supuesto —respondió Jock.

Babacan sacó una baraja francesa, fió a cortar a otro fullero, llamado Johnstone, y preguntó:

—¿Jugamos como caballeros o como siempre?

—Que pregunta más tonta —dijo Jock.

—Como siempre, hombre, como siempre —intervino Johnstone.

Y todos los truhanes del grupo comenzaron a sacarse ases de la manga y a hacerse cuantas trampas podían.

Por pura coincidencia —y no por otra causa— los nombres de los tres fulleros de la historieta coinciden con destacados protagonistas de la encerrona de Glasgow. Todo lo han dicho ya los diarios españoles. A nosotros sólo nos cabe hacer una pregunta y una recomendación. Cuando venga el Celtic a jugar al Manzanares, ¿sus hinchas se comportarán como caballeros o como siempre? El antecedente del temor de esta pregunta no es sólo lo recientemente ocurrido en Glasgow, sino también en Barcelona, donde, hace un par de años, los seguidores de otro equipo de la ciudad escocesa —el Rangers— destrozaron las instalaciones del Nou Camp y hasta hirieron a varios agentes de la autoridad.

La recomendación es la del cacheco a fondo. No vaya a ser que en lugar de cinco ases, escondan en la manga cadenas de bicicleta, porras, botellas rotas y otros instrumentos impropios de caballeros.

Y aun nos queda por saber si la gran trampa se está cociendo en los entresijos de la U. E. F. A.

COLETAZOS

«Los que van a morir te saludan», decía al César los gladiadores en el circo romano.

Los que van a morir en la División de Honor no se conforman con saludar. Lo que hacen es dar coletazos y batir a equipos históricos y calificados. Así el Santander venció al Madrid y el Oviedo al Zaragoza. Pero no es fácil para que se salven ni santanderinos ni ovetenses. El otro puesto de descenso se ventilará entre Castellón, Murcia, Gijón y Elche.

El Barcelona continúa imbatido, revalidando, en su partido con el Málaga, los méritos que le han llevado a ganar la Liga cinco jornadas antes de su final.

Cinco equipos pugnan por clasificarse en los puestos que permiten jugar en la Copa de la U. E. F. A. Pero quizá hasta el último partido no se decidan.

R. de V.

EL MADRID SE ALEJA DE



Disparo de Aguilar sobre la portería santanderina.



Grande entra al remate, pese a la oposición de los jugadores madridistas.

as
color

AÑO IV - NUM. 152

16 de abril de 1974

Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Riezi

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Rieze

Edita SEMANA, S. A. Peseo de
Ondelme Redondo, 26. Madrid-8.
Apartado 383.

Teléfono:

Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Peseo Ondelme Redondo, 26.
Tel. 248 87 90. Boletines: Unión, 3.
Yol. 221 59 63. Duplido: Legat.
M-13.482-1977. Impresión: ERYADE-
MEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Reste del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



LA COPA DE LA U. E. F. A.



Al perder en Santander se esfumaron, casi por completo, las esperanzas madridistas de jugar la próxima temporada en el torneo de la UEFA. En el grabado, Benito se adelanta a la acción de Aitor Aguirre y despeja de cabeza.



Camacho y Aitor Aguirre se disputan un balón por alto.



Camacho intenta cortar una internada de Sebas.



Marañón ha burlado la entrada de Portu e inicia el ataque sobre el área montañesa.

OTRO POSITIVO PARA EL BARCELONA

PRIMERA DIVISION

Málaga, 0; Barcelona, 0.
Oviedo, 1; Zaragoza, 0.
Atlético Madrid, 1; Athletic Bilbao, 0.
Valencia, 1; Murcia, 0.
Las Palmas, 1; Granada, 1.
Elche, 1; Castellón, 0.
Racing Santander, 2; Real Madrid, 1.
Celta, 3; Real Sociedad, 0.
Español, 3; Sporting Gijón, 0.

	J	G	E	P	F	C	Pts
BARCELONA	30	19	8	3	6	19	46+16
At. Madrid	30	15	6	9	45	26	36+ 8
Zaragoza	30	14	6	10	44	37	34+ 4
Málaga	30	12	10	8	27	28	34+ 2
R. Sociedad	30	13	7	10	37	40	33+ 5
At. Bilbao	30	13	6	11	30	27	32+ 2
Valencia	30	13	5	12	39	29	31+ 1
Español	30	12	7	11	30	31	31+ 1
Granada	30	10	11	9	29	30	31+ 1
R. Madrid	30	11	8	11	36	31	30
Celta	30	12	6	12	41	38	30
Las Palmas	30	11	5	14	25	33	27- 3
Elche	30	10	6	14	21	28	26- 4
S. Gijón	30	11	3	16	43	54	25- 5
Murcia	30	8	9	13	23	35	25- 5
Castellón	30	7	10	13	22	40	24- 6
R. Santander	30	8	7	15	31	49	23- 7
Oviedo	30	9	4	17	26	44	22- 8

SEGUNDA DIVISION

Burgos, 2; Orense, 1.
Salamanca, 1; Coruña, 0.
Tarragona, 2; Sabadell, 0.
Betis, 2; Hércules, 1.
San Andrés, 2; Cádiz, 1.
Mallorca, 0; Levante, 0.
Rayo Vallecano, 1; Sevilla, 0.
Baracaldo-Tenerife (hoy, 15).
Córdoba, 4; Valladolid, 1.
Osasuna, 3; Linares, 0.

	J	G	E	P	F	C	Pts
BETIS	32	15	12	5	56	28	42+10
Salamanca	32	18	6	8	45	29	42+ 8
Hércules	32	16	8	8	43	30	40+ 8
Cádiz	32	14	10	8	41	32	38+ 6
Tenerife	31	15	7	9	43	29	37+ 7
San Andrés	32	14	7	11	38	28	35+ 3
Tarragona	32	14	7	11	41	33	35+ 3
Córdoba	32	14	6	12	52	48	34+ 2
Sevilla	32	12	9	11	36	35	33+ 1
Mallorca	32	9	14	9	28	25	32
Valladolid	32	11	9	12	51	46	31+ 1
Baracaldo	31	11	9	11	37	41	31+ 1
Orense	32	11	8	13	34	39	30- 2
Sabadell	32	10	10	12	27	40	30- 2
R. Vallecano	32	12	4	16	34	45	28- 4
Burgos	32	11	4	17	30	38	26- 8
Coruña	32	9	6	17	25	45	24- 8
Linares	32	8	8	16	27	46	24- 8
Levante	32	8	7	17	29	35	23- 9
Osasuna	32	8	7	17	28	53	23- 9

EL ATLETICO SE AFIANZA

Gol del triunfo del Atlético de Madrid. Lo marcó Ayala en esta jugada, al disparar justo en el momento que Iribar iniciaba su salida.



Górate remata de cabeza sobre la portería bilbaína. Irureta está a su lado dispuesto a intervenir en la jugada, que no tendría consecuencias de cara al marcador.



Internado de Heredia, que Larrauri trata de cortar, sin conseguirlo en esta ocasión, ya que el argentino pasó el balón a un compañero.



EN EL SEGUNDO PUESTO



Avance de Ayala, que intenta controlar el balón para centrar.



Irujo ensaya el remate de cabeza rodeado de contrarios. Sin embargo, el testarazo del jugador atlético saldría fuera.



Gárate intenta llegar a un balón largo ante la atenta mirada de Iribar, dispuesto a intervenir si fuera necesario.—Fotos A. Vega y J. Gálvez.



«Panadero» Díaz avanza por su ala perseguido por Amorriortu. En esta ocasión se cambiaron los papeles y el marcado se convirtió en el marcador.

Partido sin brillantez en el Manzanares

*Avance del Atlético,
que desbarataría Sáez, capitán
de los bilbaínos.*



Todos pusieron voluntad, pero lo cierto es que el encuentro entre el Atlético de Madrid y el Athletic de Bilbao tuvo poco relieve. Ayala, a quien vemos en la fotografía en pugna con Larrauri, fue el autor del gol que dio la victoria a los del Manzanares.



Ufarte, que reaparecía, estuvo trabajador, aunque no muy brillante. En el grabado le vemos tratando de desbordar a Zubiaga.



Melo se lanzó al ataque por su banda en varias ocasiones. Una de ellas ésta, en la que trata de frenarle Zabalza.

EL CAMPEON CONTINUA IMBATIDO



Acosado por Cruyff y protegido por su defensa, Deusto despeja un balón peligroso para su meta.



El ministro secretario general del Movimiento, señor Utrera Molina, presenció el partido y al finalizar visitó a los equipos en los vestuarios. Aquí aparece con Montal y Juan Carlos, felicitando al Barcelona por su título de campeón de Liga.



Continúa el Barcelona —ya campeón— imbatido durante 25 jornadas. El domingo, en Málaga, empató con el titular. Los azulgranas marcaron un gol, éste de Sotil que ven en la fotografía, pero el árbitro lo anuló por fuera de juego, señalado por el juez de línea.



Solo ante el portero malagista, Deusto, Marcial desaprovechó esta magnífica oportunidad de lograr un gol para el Barcelona.

**EN EL NUMERO
PROXIMO**

**POSTER Y
REPORTAJES
DEL
BARCELONA**

En nuestro próximo número dedicaremos el habitual póster al equipo del Barcelona, que tan brillantemente ha conseguido el título de campeón de Liga y lleva veinticinco jornadas imbatido. También una plana en color con los cinco delanteros: Rexach, Sotil, Cruyff, Asensi y Marcial, y reportajes con sus personajes más calificados.

Este año, usted ha vuelto a ganar el Campeonato de España de Rallyes.

Y es que, cuando alguien con un SEAT gana un campeonato de rallyes, es usted en el fondo quien gana.

Este año, once pilotos han copado, con SEAT, los once primeros puestos de la clasificación final. A lo largo de los 16 rallyes por nieve, hielo, tierra y asfalto. De día y de noche, por las carreteras más difíciles de España. Codo a codo con los Porsche, los BMW, los Alfa Romeo y los Lancia. Recogiendo cientos de datos prácticos sobre el comportamiento de los coches SEAT en las condiciones más duras imaginables.

Acumulando victorias. Acumulando, y esto es lo más importante, experiencia; una experiencia útil para el coche SEAT que usted usa cada día.



gana más experiencia para usted.



Desde los cuatro años dándole al balón

NETZER

CUENTA SU VIDA

as
color



Este fue el último trofeo que Gunter Netzer conquistó como jugador del Borussia. Pocos días después de su fichaje por el Real Madrid, el cuadro de Mönchengladbach jugaba la final de la Copa. En la prórroga, el hoy madridista dio la victoria a su equipo.

«LO DE UNA LESION EN LA CADERA ES UN BULO SIN FUNDAMENTO»

CAP.
4

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: Gentileza del BILD ZEITUNG-
Y ARCHIVO DE «AS»



ENTRAMOS ya en la recta final de esta biografía de Gunter Theo Netzer. Atrás han ido quedando sus primeras pasadas al balón por las calles de Mönchengladbach, cuando apenas contaba cuatro años de edad y ya soñaba con llegar a ser una estrella del balón. También relatamos sus días de gloria en la selección juvenil, sus triunfos defendiendo la camiseta del Borussia y —cómo no— sus éxitos y desilusiones formando parte de la selección nacional bajo las órdenes de Helmut Schoen.

Tenemos ya al rubio alemán vestido de blanco y dispuesto a emular las tardes de gloria que un día ya lejano en el tiempo, pero más presente que

nunca en la memoria de los aficionados, dieron al club los Di Stéfano, Puskas, Rial y demás fenómenos que han desfilado por el césped de Chamartín.

—Espera que Netzer comience a rendir y verás.

Esta era la frase que corría de boca en boca, allá por los meses de septiembre y octubre, entre los aficionados blancos, deseosos de ver a su nuevo y millonario ídolo en acción. Pero el tiempo, juez imparcial de la vida, dictaría sentencia muy pronto. Y eso que el debut de Gunter, tanto en el partido amistoso de su presentación, frente al River Plate, como semanas después, ya en la Liga, fue altamente

prometedor y en consonancia con la indudable clage que posee el alemán. Pero como el fútbol no deja de ser una caja de sorpresas, Netzer, contra todo pronóstico, no ha triunfado aún en el Real Madrid y la afición se halla un tanto desconcertada y desorientada, tanto en lo que se refiere a las causas de su no triunfo como ante el futuro del jugador. ¿Seguirá? ¿Regresará a Alemania? ¿Por qué no ha triunfado? Estas serán las interrogantes que trataremos de aclarar en el presente capítulo de su biografía.

—Gunter, la afición anda un tanto insatisfecha contigo, esperaba bastante más de ti. ¿Por qué no has triunfado en toda línea, puesto que tu

«EL IDIOMA FUE UN PROBLEMA, PUES NO PODIA COMUNICARME CON MIS COMPAÑEROS COMO HUBIERA DESEADO»



Netzer, el día de su presentación en Chamartín.



Junto al otro fenómeno del balompié alemán, Franz Beckenbauer.

clase y categoría están fuera de toda duda y son reconocidas por unos y otros?

Hace un gesto de resignación. O de contrariedad. Se acomoda mejor en el amplio sillón del hall del hotel Eurobuilding y, tras unos segundos, responde.

—En el Borussia yo estaba acostumbrado a jugar con el máximo riesgo y esto no podía ser en el Real Madrid porque los jugadores españoles tienen una mentalidad y un estilo muy diferentes. No soy, de otro lado, individualista y, por tanto, necesito de mis compañeros lo mismo que ellos necesitan de mí.

Hace un gesto. Se calla. La cinta del magnetófono registra, tranquila, el silencio. Después...

—También es imposible que un jugador cambie un equipo, pues para lograrlo es necesario que todos los jugadores trabajen con este fin.

—¿Pudo influir en tu rendimiento, sobre todo en los primeros tiempos, el desconocimiento del idioma?

—Esto también fue un problema. Ni yo podía comunicarme como deseaba con mis compañeros ni ellos conmigo.

Desde hace varios meses, no obstante, el idioma no es problema, pues Gunter domina casi perfectamente el español. Lo dominó en un tiempo récord.

—De todas formas —continúa Gunter—, pienso que he jugado muy buenos partidos en el Real Madrid, como, por ejemplo, frente al Málaga y Zaragoza.

—¿Descartas el que jugasteis, a comienzos de temporada, frente al Atlético en Chamartín?

—No, aunque personalmente estoy más satisfecho de otros. Sucede que éstos los hemos perdido, y en España, cuando no se gana, apenas si se concede importancia al juego. Frente al Atlético, como ganamos y además se trataba de un partido de rivalidad, mi juego tuvo más resonancia que en los otros encuentros mencionados.

—También —le digo— han existido choques en los cuales Netzer no ha estado a la altura de las circunstancias, como, por ejemplo, el día de la visita del Barcelona...

—Sí —dice sonriendo—, aquel día no jugué bien. Estaba lesionado y nunca debí jugar.

«MI NOVIA VENDRA PRONTO»

Había dos temas que en esta biografía había que tocar. Dos temas un tanto antipáticos para el que suscribe, por cuanto uno está relacionado con su vida privada. Me estoy refiriendo a su novia y a su estado físico. Veamos por partes.

Todos recordarán que, tras el fichaje de Gunter por el Real Madrid, se dijo que los directivos blancos —tradicionalmente serios— habían prohibido a su nuevo jugador que trajese a España, a vivir con él, a su novia, Hannelore Cirlulat. La prensa alemana, incluso, lo dio por cierto y entre los aficionados se ha especulado bastante con el tema.

—Se ha dicho, Gunter, que el Real

NO ES CIERTO QUE EL REAL MADRID ME PROHIBIESE TRAER A MI NOVIA»



Descenso durante un entrenamiento. El alemán pasa la botella del agua a sus compañeros



La instantánea corresponde a un partido entre Alemania y la URSS. Chursheva trata la pelota derecha de Gunter

Madrid le prohibió que trajeses a tu novia y que esto puede haber influido en tu rendimiento. ¿Es cierto o se trata de un bulo más de los muchos que han circulado desde tu llegada al Real?

La seriedad se acentúa en el rostro de Gunter. Media unos segundos la respuesta para, al final, responder con cierta indiferencia y un tanto de desganada.

No he oído nada de eso.

¿Quieres decir que no existió nunca tal prohibición o consejo por parte del Real?

No.

¿Por qué, entonces, Hanneflore no está a tu lado, igual que en Alemania?

En mi país poseo varios negocios, un restaurante, una agencia de publicidad y una discoteca, y, al venirme a Madrid, necesitaba una persona que

los atendiese. Entonces Hanneflore y yo decidimos que se quedase ella en Alemania para controlar mis negocios.

La seriedad ha desaparecido del rostro del fenómeno alemán. Parece incluso, que se ha animado.

«De todas formas —explica ahora—, Hanneflore vendrá muy pronto a Madrid. Estoy cansado de la vida de un hotel y me he alquilado un chalé en Mirasierra. En él viviré en el futuro; ya me he traído los muebles de Alemania».

UN BULO SIN FUNDAMENTO

Quedaba un segundo tema. Un tema tan importante o más que el anterior. ¿Cuál? Ni más ni menos que el de una posible lesión que le impide jugar como antes. En la prensa alemana también se ha especulado con

este tema y el rotativo «Bild Zeitung» incluso publicó a los pocos días de su fichaje por el Real que padecía una lesión en la cadera. Una lesión —siempre según el mencionado diario— que iba a más y con el tiempo le apartaría del balompié.

¿Existe esa lesión?

No, no es verdad.

¿Ni ninguna lesión similar?

«Afortunadamente, no. Es más he sido un jugador afortunado con las lesiones, pues nunca las he sufrido de gravedad. Eso sí, el año pasado, en el Borussia, tuve muy mala fortuna con los golpes, pues, a pesar de carecer de importancia, me dieron mucha guerra».

¿Se trata, entonces, de simples bulos sin fundamento real?

Sí.

A algunos aficionados les ha ex-

trañado, por ejemplo, que, cuando caes al suelo, al levantarte siempre pones las manos en la cadera. ¿A qué se debe esto?

Gunter sonríe ahora con ganas. Parece que la observación le ha causado gracia.

No es más que una costumbre, una manía que tengo desde hace mucho tiempo, pero que no significa nada en absoluto. Yo me agarro las caderas de igual forma, por ejemplo, que Amancio pega patadas a la hierba cuando le sale mal una jugada.

MILJANIC, ESE «MISTER»

Había que hablar con Gunter de Miljan Miljanic. Es nuevo entrenador del Real Madrid que tanta expectación ha levantado y en el que los aficio-

«HANNELORE CUIDA MIS NEGOCIOS EN ALEMANIA Y MUY PRONTO VENDRA A MADRID»



Madrid-Atlético. Netzer saluda a Adelaar, en presencia de Morán.



Final de la Copa alemana. El Borussia y el Colonia ven empatados a un gol. La pró-
roga está cercana. Netzer se despoja del chandal para saltar al césped. Minutos
después marcaría el gol del triunfo

nados han depositado tantas y tantas esperanzas de cara a la formación de ese nuevo Real Madrid en la próxima temporada. De un Real Madrid —dipen— llamado a lograr éxitos similares a los alcanzados en años anteriores por el club bajo la dirección de otros entrenadores y con jugadores legendaros.

¿Conoces a Miljanic?

Si

—¿Y qué opinas del nuevo entrenador?

Es un gran entrenador. Un hombre que sabe mucho de fútbol, como ha demostrado en el Estrella Roja.

Se dice que Miljanic va a introducir en el Real Madrid la modalidad del preparador físico. ¿Ve Gunter viable este sistema de preparación?

Si, yo estoy acostumbrada a tener

un preparador físico, pues en Alemania todos los clubs lo tienen. No obstante, jugar esto no me corresponde a mí, pues, en realidad, no sé lo que va a hacer el club en este sentido.

—Te digo esto porque, según algunos, en el Real Madrid ha faltado preparación física esta temporada. Se ha dicho, incluso, que algunos jugadores, entre ellos Netzer, estaban descontentos con la preparación recibida.

—En absoluto. La preparación que hemos realizado en el Real Madrid es la ideal, entrenamos muy fuerte seis semanas antes de comenzar el campeonato y a medida que el campeonato dio comienzo y ha ido avanzando ha bajado la intensidad de la preparación.

En una palabra, que a Gunter no le ha faltado preparación en ningún momento.

—No. Yo recuerdo, además, y me parece que ya hemos comentado este punto anteriormente, que uno de los mejores partidos que jugué en Alemania con el Borussia, fue apenas sin preparación. Acababa de salir de una lesión de seis semanas. Entonces el entrenador fue a verme y me dijo que si quería jugar el domingo. Yo le contesté que no, de ninguna forma. Entonces él me respondió que únicamente quería que saliese al campo para dar moral a mis compañeros, pues bien salí y recuerdo que tuve una de mis mejores actuaciones defendiendo los colores del Borussia.

Aunque Miljanic es ya entrenador

del Real Madrid y, por tanto, han desaparecido con su fichaje los bulos o rumores que circulaban sobre quién podría entrenar al Real Madrid, considero interesante transcribirles a todos ustedes la opinión de Netzer sobre algunos preparadores alemanes, como, por ejemplo, Max Merkel.

—¿Qué te parece Merkel como entrenador?

—Es un gran entrenador. Yo le conozco bien y sabe mucho de fútbol. En el Atlético, además, lo demostró ganando en dieciocho meses el título de Copa y el de Liga.

Y ha estado a punto de venir al Real Madrid. A Santiago Bernabéu le gusta mucho...

—Si, es verdad. Pero el Real Madrid no podía fichar a Merkel porque dijo



El alemán conversa con un amigo en la calle.



Con el entrenador del Bayern Munich, Robert Schwan.

«AUN NO ME EXPLICO LA ELIMINACION DE ESPAÑA DEL MUNDIAL»



Overath y Netzer.
Dos fenómenos del fútbol
alemán.

cosas malas de España y tuvo ciertos problemas con el Atlético de Madrid. Por esto no podía ficharle.

Se rumoreó también, que vendría otro preparador alemán.

Lo es. Pero los grandes entrenadores alemanes no quieren venir a España, por el idioma. Desconocen el castellano y para un entrenador es imprescindible el conocimiento del idioma del país donde trabaja, pues tiene que hablar con los jugadores. Un entrenador tiene que hablar mucho con sus jugadores.

ESPAÑA Y SU ELIMINACION DEL MUNDIAL

Aunque quede ya un poco pasado, trasnochado, conviene, también, tocar

con Gunter Netzer el tema de la eliminación de España del Mundial, que dentro de muy pocas semanas abrirá sus puertas en Alemania y en el que Gunter tendrá un papel destacado, pues, según todos los indicios, Helmut Schoen cuenta con él. Pero esto ya lo trataremos detenidamente en el próximo y último capítulo de su biografía. Centrémonos ahora con el tema de España.

—¿Te sorprendió la eliminación de España para el Mundial, a manos de Yugoslavia?

—Sí, la verdad es que me sorprendió mucho y aún no me lo termino de explicar.

—¿Qué no se explica, Netzer?

—Que España, teniendo unos jugado-

res muy buenos, yo les conozco a todos y lo puedo asegurar, jugase aquel día tan mal.

Y remacha así:

Más, teniendo en cuenta que una semana después, cuando España se enfrentó a la selección de mi país, en Barcelona, realizó un gran encuentro. Un partido verdaderamente extraordinario.

—¿Crees que el fútbol español merece estar en los inminentes Campeonatos Mundiales?

—Sí. El balompié español tiene la suficiente categoría como para estar en el Mundial. Es una verdadera pena que no esté.

—Mejor para Alemania, que se presenta como favorita...

Hace un gesto. Un gesto de duda y...

Todo el mundo, sobre todo en Alemania, piensa que vamos a ganar el Mundial de calle, pero yo no soy tan optimista. No me gusta partir como claros favoritos.

El Mundial está a la vuelta de la esquina. Dentro de una semana lo examinaremos detenidamente de la mano de Gunter Theo Netzer. Y también hablaremos largo y tendido sobre su futuro como jugador blanco, tan debatido en las últimas semanas. ¿Se quedará? ¿Fichará, acaso, por el Bayern Munich? Gunter nos aclarará todo esto con pelos y señas, dándonos, también, su opinión sobre ese gran Real Madrid que el yugoslavo Miljan Miljanic quiere formar.

**EL MURCIA SE
CONVIRTIO EN EL
VERDUGO DE
LAS AMBICIONES
BILBAÍNAS**

EL TRISTE K. O. COPER DEL ATHLETIC



URIARTE



NOJO 1

URIARTE:

**«NO NOS VAN LAS
NOVILLADAS»**

**«NUESTRO GRAN
PROBLEMA HA SIDO
SIEMPRE SUPERAR A LOS
ENEMIGOS DEBILES»**

**«PERO EL AÑO PROXIMO
SEREMOS CAMPEONES DE
NUEVO: ESO PUEDEN
DARLO POR HECHO»**

POR M. DE ROBLES

POR primera vez en muchos años, el Athletic se ha quedado ya sin aires coparos. Por primera vez en muchos años, también las calles del Barrio amudiciaron al compás que llegaban al marco de librar tres goles en La Condomina. Por primera vez en muchos años, los eloneses se han quedado apartados del torneo del K. O., de su torneo, cuando éste apenas si ha empezado a rodar. La caída del rey de copas conmocionó no sólo la Villa de Don Diego, sino el ámbito futbolístico del país, acostumbrado a las hazañas de los rojiblancos de San Mamés. Un Murcia ematagantase tuvo la culpa de esas débiles vasas, de ese doblar la rodilla del actual campeón, que no podrá defender con su clásico esmero el título que alcanzara frente al Castelfón en junio del pasado año. Y Bilbao se puso de luto en el regreso de los héroes, que esta vez no lo fueron, de los vencedores de no hace mucho, derrotados siete vez, batidos sin remisión y contra pronóstico por los esmentoneros de Mesones, everdugos inesperados de uno de los más fieros aspirantes al triunfo final.

El partido queda lejos. Sus ecos: aún cercanos. El dolor de la herida, sin restañar, permanece en la carne de los vascos, que todavía no aciertan a comprender ese rotundo y definitivo 3-0 encajado. La ahuchada de la acedtráls penió su gran

flesta y, para muchos, eso es lo más trágico que podía suceder a tan histórico escenario. Y los jugadores, los eloneses, siguen dándole vueltas a los motivos de esa caída dramática, que les ha costado, además de su buen bocado al bolsillo la reprimenda de unos seguidores poco acostumbrados a tan sonados tropiezos como éste pese a que la marcha de los bilbaínos antes de ese segundo compromiso con los de la ehuentas no fuese propicia para grandes esperanzas, para excesivos sueños. Pero de eso a ser batidos con semejante deridad.

—¿Qué pasó, Chechu?

Royo. I estuy en La Condomina. En la noche triste de los campeones.

—Nada. Perdimos. Sólo eso.

Hay en la voz del extremo toros arrugos. La procesión del fuera de combate debe ir bien dentro.

Para perdieron inopinadamente, casi por goleada... Y eso es mucho para un equipo que, como el Athletic, hizo de la Copa su torneo, de sus triunfos, su gloria, su palmarés, su fama.

—Ya, pero... El fútbol es un extraño deporte en el que pueden darse los más extraños resultados.

—¿Fue raro ese 3-0 adverso?

—Lo fue y lo es ahora.

—Pero habría algunas causas que lo determinaron, ¿no?

En Bilbao podíamos haberlos ganado sin muchos problemas. ¿Qué pasó? Sólo vencimos por un gol. Y un tanto, según estén las cosas ahora, no es como para sentirse muy optimistas aunque nosotros no pensemos jamás que podemos caer en La Condomina.

—¿Y por qué ese tanto 1-0? ¿Por qué no apretó más el Athletic? ¿Por qué se limitó a un triunfo mínimo y amesgado de cara al choque de vuelta?

Esas cosas nunca se saben.

¿No se ha detenido a pensar en ello?

El fútbol es cambiante. Ya le digo que en San Mamés debimos vencer por más de un gol de margen. De todas formas, el 1-0 nos daba opción a buenas perspectivas para el encuentro de vuelta.

—Perspectivas que luego no resultaron tan halagüeñas.

Ya, Y, sin embargo, en Murcia hicimos un primer tiempo bastante bueno.

Y una segunda parte catastrófica.

Esto es así. Pero yo estoy convencido de que en el noventa por ciento de los casos, o más, nosotros dejaríamos en la cuneta a los murcianos, y esto sin que pretenda menospreciar el éxito que alcanzaron.

—Una derrota sonada, una eliminación más sonada. ¿Cómo se está pasando el drama de la caída del campeón?

Desde luego, ha sido un mal rato. Eso

no se podía evitar después del 3-0 de La Condomina.

—La Copa, Chechu, a Copa se los fue...

—Y bien que lo sentimos nosotros. Es nuestro torneo y este año teníamos esperanzas de renovar el título. Pero Ahhhhhhh llegar muy lejos, y ya va lo que pasó, a las primeras de cambio... En nueve temporadas que llevo en el Athletic, he jugado cuatro finales. Creí que ésta iba a ser la quinta y me he quedado con la miel en los labios en los primeros pasos. Para mí ha sido un gran disgusto.

—¿No será, digo yo, que este Athletic es inferior al de la pasada temporada? ¿No será que el equipo no lo es tanto?

Yo creo que estamos haciendo un buen año. Además, no hay que sacar relación entre la Liga y la Copa. Y en último caso, tan sólo cabe pensar en los irregulares últimos cinco o seis partidos para tratar de justificar algo que sólo cabe calificar como gran sorpresa.

—Siguen siendo lo que eran, a pesar de todo, ¿eh?

—Por un partido no se puede enjuiciar a nadie. El año pasado lo jugamos en general bastante peor, pero, al final, nos despertamos en la Copa y fuimos campeones. Para mí, el equipo ha ido hacia arriba y no hacia abajo, en función a esta eliminación. Lo de Murcia fue un tropiezo desagradable, pero al que no cabe calificar desde otros

aspectos. Y que nosotros hemos sido los primeros en sentir porque en la Copa nos movimos como naides, porque estamos hechos a su medida. Pero... Hay días en que las cosas se tuercen desde la misma línea de salida.

Al Athletic en la frimé el sprint en la partida, cuando todos empezaban a limar asperezas y preparar sus fuerzas.

EN LIGUERA HISTORIA DEL BALON

Fidel Uriarte Macho, experto y veterano jugador bilbaíno. Uno de los más brillantes en la «catedral» durante estos últimos años. Construyó experiencia de ese juego tan difícil de encauzar. Ingeniero en medio campo y hábil arquero antes, porque ahora no se prodiga con tanta eficacia. También Fidel supo de la amargura de la eliminación, de la caída del Athletic de su Athletic.

¿Por qué Uriarte por qué?

El mismo tono que en Rojo I. Quizá porque ellos son dos de los grandes responsables de los sueños de la afición rojiblanca.

—No tiene explicación lógica.

¿Por qué no la tiene?

—Porque el fútbol es pura lógica, y eso es lógico.

—Explíquese mejor.

—A nosotros siempre nos ha costado superar las primeras eliminatorias. Eso viene sucediendo por lo regular desde que estoy en el equipo. Los iniciales compromisos son los que más nos cuesta superar. ¿Por qué? No hay razón que pueda explicarlo, pero así es. Las enovilladas no nos van, y no tenemos, a lo que se ve, posibilidad de evitarlo. Los rivales pequeños se nos hacen grandes y, sin embargo, los grandes se empuqueñecen. Le repito que el fútbol es absolutamente lógico. Y la Copa, por supuesto, mucho más.

—Pero todo motivo tiene.

¿Cuáles son las que pueden haber originado ese derrumbamiento de los leoneses ante los «cachorros» murcianos?

—Cualquiera sabe...! Sólo puedo decirle que el resultado de La Condomina fue anormal. No es usual que el Athletic le hagan tres goles. Claro que en fútbol jamás se puede hablar sobre una base sólida, en cuanto las vueltas del balón son las únicas que dan cierta razón de ser.

—Para el Athletic, la Copa lo es todo. ¿No obliga eso a mayores sacrificios?

—Nosotros nos sacrificamos. Queremos al Athletic. Y como dice, la Copa lo es todo para el club. Pero eso no significa que tengamos que vencer siempre. Son los primeros escollos los que no superamos con limpieza, los que nos obligan a mayores esfuerzos y los que en muchos casos han dado con nuestros huesos en la cuneta. Creo que pasamos esos apuros hasta con Segundas y Terceras. Es nuestro sino.

—No flojean más de lo debido?

—No.

¿No son un equipo venido a menos?

—No.

¿Qué son, entonces?

Un equipo fenomenal.

—Va será menos, Fidel.

No, no es menos. Lo que ocurre es hoy en día todo el mundo juega. Se acabaron aquellas tardes placidas ante rivales cómodos. El que más y el que menos está en condiciones de codearse con cualquiera, a excepción de unos cuantos casos muy especiales.

¿Qué futuro le aguarda ahora a este Athletic vencido?

El de siempre, el de seguir luchando para continuar siendo lo que somos, lo que hemos sido siempre.

¿Y el año próximo?

¿Ganaremos la Copa?

¿Ganarán?

—Sin ninguna duda. El año próximo seremos campeones otra vez. Desde hace mucho no pudimos lograrlo dos veces consecutivas. Eso nos ha pasado en esta edición. Pero el año 75, el año 75 amigo seremos campeones de Copa. Se lo digo yo. Y a ver si ahora le ganó el Murcia (Ojalá).

Eso deben decir también los murcianos.



El último equipo de los «leones» que llegó al título. Son casi los mismos hombres sorprendentemente apesados del torpeo del K. O. por el modesto Murcia.



«Chechu» Rojo y Fidel Uriarte, dos de los grandes baras bilbaínas ante la última final contra el Castellón. En La Condomina no pudieron hacer gran cosa.



Un Athletic campeón de Copa alta por 1903. Una imagen feliz que no se repetirá este año.

ROJO I: «EN EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS CASOS ELIMINARIAMOS A LOS MURCIANOS»

- «Pensábamos llegar muy lejos: nosotros hemos sido los primeros en sentir la eliminación»
- «No se puede echar abajo por ese partido de La Condomina toda una buena marcha liguera»



TAMBIEN DE EL SE HABLA COMO FUTURO REFUERZO PARA EL REAL

JAÉN:

«Siempre he sido madridista»

- «EL MEDIOCAMPISTA QUE NO SE ROMPA LOS PULMONES NO LLEGARÁ A NADA»
- «OVERATH REÚNE TODO LO QUE DEBE PEDIRSE A UN CONSTRUCTOR DE GRAN TALLA»

Por
M. DE ROBLES

RAFael Jaén Rodríguez es un chaval de veinticuatro años que en fútbol ya le ha logrado casi todo: ser jugador de Primera División, Internacional amateur y «Sub-23», y hasta jugar un partido de preselección con un equipo de Kuban frente a los alemanes del Hannover. Espartaco incombusto Rafael Jaén es uno de «esos hombres que siempre son actualidad, que siempre están en candé-oro, porque es su fútbol el que los impulsa a ello, porque su calidad es su mejor arma. Formado en los infantiles del Córdoba, no tardó en pasar a los juveniles y, poco después, al primer equipo, de la mano de Marcel Domingo. Luego, la titularidad inmediata, casi, y la salida rauda hacia el Granada, el primer ojeador que se dio cuenta de las condiciones del muchacho Alii, entre la Alhambra y el Albacín entre la guerra y la llanura. Jaén se hizo un jugador de cuerpo entero, porque ganó en experiencia porque sereno su fútbol y porque supo meter por los cauces debidos a los dosis de su calidad. Quizá tuviera que pagar entonces el precio caro de una popularidad ganada muy rápidamente y que a costó convertirse de salida en uno de los objetivos del contrario. Una lesión de ligamentos le afectaría tan gravemente, que en su primer año como granadino sufrió la incontinencia de un banquillo continuado. Tuvo que partir desde cero, desde la salida de su cámara, superar obstáculos, ganar batallas y empezar de nuevo a escalar una cima que ya tenía bien ganada. Así volvió a ponerse entre los mejores. Así volvió a situarse en lo alto. En donde sigue contra los vientos y mareas que soplan en este fútbol en el que los ídolos lo son menos, y en el que las figuras se mueven al compás de los resultados de los equipos, más que a expensas de las virtudes que demuestran.

Pero esto no hay quien lo mueva. Sabe de triunfos Jaén. Y de horas amargas. Y de añoranzas. Y de ambiciones. ¿Hasta dónde espera llegar?

Muy pronto empezó a escalar la difícil cuesta de la popularidad. Pero ¿no se ha quedado a mitad de camino?, ¿no se ha quedado a mitad de camino? ¿no se ha quedado a mitad de camino? ¿no se ha quedado a mitad de camino?

—No. Yo creo que estoy subiendo. Ha ganado en experiencia en sufrimiento. El fútbol es un duro deporte en el que uno ha de acostumbrarse, ante todo, a derramar las lágrimas secas del esfuerzo continuo. Los hombres débiles no valen para esto. Por eso, por lo que aprendí pienso que voy a más. Y por eso estoy convencido también, de que ésta es mi mejor temporada, de que ahora soy mucho más jugador que hace un par de años.

Estuvo en candéoro hace no mucho. Quejar al Barcelona, que sí el Real Madrid, que sí el Atlético. Este año, otra vez se ha hablado del interés blanco por contratar sus servicios. Y hasta hay quien le advierte con la camiseta blanca de los de Chamartín.

—No me importaría, no señor. ¿Cuál debe ser la función de un mediocampista de postín, de un hombre de brega en la zona ancha, de un constructor que quiere llegar a ser algo importante?

Trabajar y trabajar. Eso es vital. Y muy importante, aunque más secundario, apoyar al resto de los compañeros. Y correr corriendo hasta que a uno se le rompan los pulmones.

—¿Potencia o técnica, Jaén? —Según esté hoy el fútbol, lo ideal sería la mezcla de esas dos virtudes. Pero es difícil llegar a un punto ideal. Desde luego es evidente que un hombre de calidad

sin fuerza física, está condenado al fracaso que supone no llegar a su punto deseable o exigible cuando menos.

—¿Y cuál es el ideal de Jaén? —A mí me maravilla Overath. Creo que posee el compendio de lo que debe pedirse a un constructor de gran talla. Jaén y Overath. ¿Qué puntos de referencia hay entre ambos?

—El es un consagrado. Yo estoy llegando. El lo tiene todo. Yo sólo soy un aprendiz. Aventajado aprendiz ¿eh?

Quiero ser como él. O aproximarme. Con eso creo que me daría por muy satisfecho.

Otra vez surge en la charla lo del cambio de aires. Porque parece que los madridistas andan buscando efectivamente un aparejador joven y eficaz para las tareas de acompañamiento de Gunter Netzer.

—Yo estoy fenómeno en Granada. ¿Y cómo estaría en Madrid?

Supongo que muy bien. Hay que esperar que al cambio no le vendría mal ¿no?

Soy un profesional. Eso por encima de todo. Y el Granada es un gran club, aunque la gente crea otra cosa. Quiero decir que no me mueve el deseo de sentirme más importante. Lo que sucede es que un hombre que vive de su trabajo, como yo, ha de buscar lo mejor para él y para su familia. ¿El Real? Si los clubs se pusieran de acuerdo, no tengo inconveniente en irme a los Madrides. Lo que no puedo negar ahora es que siempre he tenido simpatía por sus colores.

Eso suena a caba. Pero no lo es. De chiquillo me madridista, allá en Córdoba. Y a la vista está. Yo no me tapo ni afirmo que soy de éste porque se interesa por mí, o de aquél si lo hace. Toda mi vida he dicho que soy ma-



Jaén y Piri. ¿Acompañará al cordobés al canteo en la medular madridista la próxima temporada? Hay voces que lo aseguran.

drísta y lo seguí diciendo, aunque me vaya a otra parte. Para mí es el mejor equipo del mundo.

¿Cree que eso puede santarles bien a los granadinos?

El Granada es mi club. Lo que soy yo lo debo a ellos. Aquí se portan de maravilla conmigo. Y no saldría si ellos no lo quieren. ¿Cómo andan de dinero?

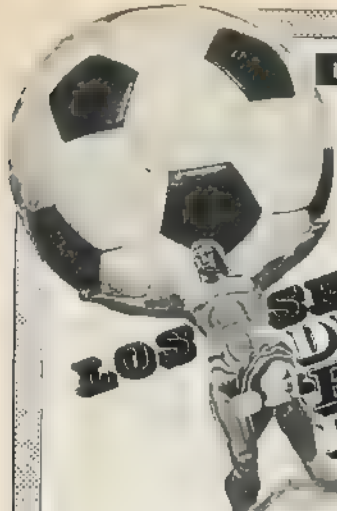
No me quejo. ¿Bien o mal?

Para los esfuerzos que requiere esta profesión, satisfecho.

¿Y qué me dice de la comparación con los extranjeros, de esas cifras fabulosas que algunos justifican al paso?

—De los extranjeros ha venido de todo. Los hay fenomenales, como Cruyff, y hay completas medianías.

Medianías para un fútbol discreto.



LOS SEMIDIOS DEL FUTBOL ESPAÑOL



ALBERTO MARTORELL, "LA MURALLA DE SARRIA"

FUE en los dos años antes de nuestra civil cuando el nombre de Martorell empieza a sonar con fuerza en el ámbito deportivo de nuestro país. Tenía apenas dieciocho años Alberto Martorell Uzet. Está en posesión de una magnífica estampa, de una intensa afición, de un deseo de hacer deporte que pudiese compaginar con sus estudios. Alberto Martorell fue un portero al que la guerra de España cortó su carrera. Pero joven aún, cuando se inició el conflicto una vez que llegó la paz, Martorell volvió al marco del Español su equipo de toda una vida.

En el Español de los años anteriores a la guerra había destacado poderosamente Zarraga que un buen día, se vino a Madrid. Luego, fue figura florentina un portero con atributos e irregular. Hasta que un día de los juveniles, con fuerza amoldadora surgió el joven Alberto Martorell. Era ágil, tenía colocación, sabía ordenar a sus defensas y mandar en el juego defensivo. No era espectacular sino eminentemente sobrio. No era alncado pero era seguro. No era nada presumido, sino esencialmente modesto. No era un suicida, pero jamás tuvo miedo en la defensa de su marco. Martorell fue un feliz hallazgo del Real Club Deportivo Español. Antes de la guerra española de usó sus condiciones. Luego, en la reanudación de las competiciones, Martorell se encontró con tras un gran portero españolista. Pero Martorell recibió no sólo la titularidad en el equipo de Sarriá, sino que alcanzó a internacionalidad defendiendo el marco español en cuatro partidos. Trás mientras tanto fue cedido al Murcia, donde jugó una gran temporada.

Alberto Martorell Uzet nació en Madrid en contra de la opinión generalizada que le hacía nacer de Barcelona en un día 13 de marzo de 1916. Pero conforme su nacimiento se produce en la capital española podemos afirmar que toda su gestación deportiva se realiza en Barcelona y en las filas del Real Club Deportivo Español, en cuyos juveniles va moldeando y forjando Martorell su figura de deportista y de atleta. Porque, aparte sus buenas condiciones para actuar como portero en el fútbol, Martorell tenía grandes condiciones para jugar asimismo, el rugby. Y dentro del fútbol, por supuesto, aunque él estuviera catalogado como guardameta, Martorell tenía a muchísima inclinación por el puesto

de delantero centro. Era un atleta aceptable que, quizá, no llegó a cuajar por el hecho indiscutible de sus excepcionales condiciones como arquero.

Alberto Martorell tuvo que soportar veiga el difícil dos años difíciles en el Español, porque el cuadro de Sarriá no era todo lo suficientemente potente para llevar los torneos con tranquilidad. Sin embargo, tras la guerra, Martorell alcanzó el título de subcampeón de España de Copa, al perder en la final con el Valencia, en Chamartín, Madrid, en 1941. Martorell jugó con Elías González, Ares, Fábregas, Ullmós, Macela, Jorge, Chas, Oliva y Más. Y ya en plena actividad deportiva, Eduardo Teus le convocó para medirse a Suiza, en Valencia, en diciembre de 1941. El debut fue afortunado, porque España se impuso por tres goles a dos, y Martorell al bien estuvo excelente, no tuvo suerte, porque, cuando faltaban quince minutos para concluir el partido, resultó lesionado, lo que obligó al debut internacional, asimismo, de Acuña que era el que figuraba como portero suplente.

Como es lógico, la actividad internacional de Martorell no se vio interrumpida, porque ante Francia, en Sevilla, con victoria hispana por cuatro a cero, frente a Alemania, en Berlín, con empate a un tanto, y con derrota ante Italia, en Milán por cuatro a cero, se cerró su ciclo. Brillante porque Martorell fue en esos cuatro partidos disputados, uno de las figuras del seleccionado nacional de España.

Martorell siguió en acción durante bastante tiempo, si bien en 1946, cuando tenía treinta años de edad, vio cómo su candidatura al marco de la selección ya no era única, y en los partidos internacionales ante Portugal, en Lisboa y La Coruña, con empate y victoria hispana, fue reemplazado por Ignacio Elzaguirre, si bien Alberto Martorell acudió a estas dos confrontaciones como portero suplente.

Martorell fue ejemplo a seguir por muchos jóvenes españoles que tenían ilusión por jugar en ese puesto. Su figura fue seguida con la mayor admiración, y en las estadísticas de aquellos tiempos su nombre aparecía como indiscutible en las formaciones y selecciones de los aficionados o los críticos deportivos solían esbozar como eventuales seleccionadores, tratan de hacer la competencia a Eduardo Teus, por aquellos fechas máximo responsable del cuadro nacional español.

Se puede afirmar que, si uno sigue un camino de valores en el fútbol español de nuestra posguerra, no cabe duda de que Martorell aparece en lugar destacado como guardameta. Los nombres de Trias, Acuña, Ignacio Elzaguirre, Beñón, etc. le escoltan como grandes valores. Sin embargo, Martorell era considerado, incluso por estos jugadores, como un fiel exponente de lo perfecto en el puesto de guardameta.

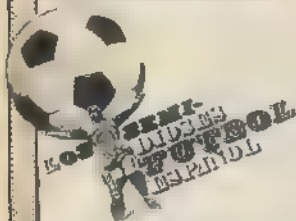
Como aportación futbolística anterior a nuestra guerra —donde su juventud y los nombres de Zamora, Blasco, Guillermo Esteguirre y Nogué le cerraban el paso lógicamente—, pero como hombre con un grado tras la misma Alberto Martorell entra de lleno en el capítulo de los semidiós del fútbol español. Una auténtica muralla en el marco del Español barcelonés, donde llegó a identificarse con el sobrenombre de las murallas.



ASI ERA

El portero españolista Alberto Martorell Uzet era la sobriedad convertida en guardameta. Jamás hizo un alarde innecesario bajo los palcos. Su colocación era casi perfecta y su conocimiento del juego lo mismo. Buen calculador en las salidas, ágil dentro del peso que pesaba, valiente, decidido. Martorell jugaba, asimismo, mucho con sus defensas, lo cual se tradujo en una casi perfecta compensación con sus compañeros de defensa.

(En el grabado se ve a Martorell demorar un perfecto plomón, un disparo de la delantera del Atlético de Madrid, en el partido jugado por este equipo en Sarriá, en el mes de diciembre de 1935. No se puede negar, la verdad, que la estrada es realmente perfecta.)



«DI STEFANO ES EL JUGADOR MAS COMPLETO QUE HE CONOCIDO; CRUYFF, ACTUALMENTE, ES EL MAS EFICAZ»

«AL ACTUAL FUTBOL ESPAÑOL LE SOBRA MIMO Y LE FALTA PENETRACION Y EFICACIA»

«ZAMORA, BLASCO Y NOGUES, DE MI EPOCA, Y RAMALLET Y GARCIA REMON, POSTERIORMENTE, SON LOS PORTEROS QUE MAS ME ADMIRADO»



Martorell, cuando era el mejor portero de España, defendiendo los colores del Español



Victoria sobre Francia en Sevilla, por 4-0. De izquierda a derecha: Gabiñdo, Germán Teruel, Mateo, Mundo, Luján, Chus Alonso, Epi, Martorell, Bravo y Ojea.

ALBERTO Martorell no sigue el fútbol como antes. Ahora es mejor jugador de tenis que aficionado futbolístico. Sin embargo, sigue atento a las evoluciones de su equipo, el Español, dentro de la lógica nostalgia que tiene que producirse cuando se han dado los mejores años deportivos de una vida al servicio de dicha entidad.

Alberto Martorell ha contestado gentilmente a nuestro cuestionario. Lo ha hecho con la precisión que realmente esperábamos. Martorell ha demostrado que sigue en plena posesión

de las cualidades de precisión, atención y cordialidad de que hizo gala en su singladura deportiva en sus años —

—¿Cuál es el mejor futbolista que ha conocido usted en su vida?

—En realidad es una pregunta bastante difícil de contestar. Entre otras cosas, porque yo he visto jugar a muy buenos futbolistas. Es una pregunta un tanto complicada, pero indudablemente siempre hay que aquilatar. En este aspecto debo manifestar que Alfredo Di Stéfano es el mejor futbolista que he conocido. El mejor en el as-

pecto de completo. Ahora bien, últimamente, en los tiempos actuales, Cruyff también es jugador muy destacado.

—Si usted tuviese hoy en día veintidós años, ¿en qué puesto podría actuar?

—Creo que podría seguir siendo guardameta, pero que conste que aun cuando jugué siempre de portero, mi puesto preferido ha sido el de delantero.

—¿Cuál es para usted el mejor recuerdo deportivo?

—Cuando alcancé la titularidad en el

equipo Infantil del Real Club Deportivo Español. Nadie puede saber la alegría que me produjo el verme aupado al puesto de portero titular, cuando era niño, y las ilusiones eran enormes. Ese recuerdo, que parece no tener importancia, es el que más grabado ha quedado en mí.

—¿Cuál es, por el contrario, el peor?

—Un partido que jugué en Chamartín, contra el Real Madrid, en la temporada 1942-43. Perdimos nada menos que por siete goles a cero. Es mi peor recuerdo, desde luego. Y no es el peor por la goleada en sí, sino porque



Un equipo del Español de la posguerra española, posando en el campo de Vallecas, antes de medirse al Atlético Aviación. Fue el día de la consagración de Juncosa. De pie, de izquierda a derecha: Bosch, Iraburu, Juncosa, Teruel, Martorell, Elias y Jorge, agachados: Limóns, Bernet, Maca y Arasa.



Debut de Martorell en el cuadro nacional de España. Fue en 1941, ante Suiza, en Valencia. Venció España por 3-2. De pie, de izquierda a derecha: Arancibia (suplente), Rovira (suplente), Alvaro (suplente), Ojea, Martorell, Teruel, Raich, Machín y Epi, agachados: Acuña (portero suplente, que acababa jugando por lesión de Martorell), Conde (masajista), Mundo, Herrera, Gorostiza, Campos y Germán.



El delantero de Sañudo, en el viejo Chamartín, otorga un gol al Real Madrid. La felina salida de Martorell no puede impedir que el balón llegue al fondo de la red.



Otra formación españolista donde al lado de Martorell aparecen jugadores que han cubierto grandes etapas en el Español, como Lecoona, Echevarría, Pardo, Grean, Domenech, etc.

el Español no mereció el tanteo tan elevado, porque no jugó mal, ni mucho menos.

—Usted fue un gran portero. Tuvo rivales de categoría en el puesto. ¿A quiénes admiró más?

—Antes de la guerra, por mis partidos con el Español en la Primera División española, admiré a Zamora, que actuaba en el Real Madrid; a Blasco, que era el titular del Athletic de Bilbao, y a Nogués, que jugaba en el Barcelona. Luego, tras la guerra, en mi época eran buenos Acuña, el bilbaíno Echevarría, Elzaguirre... Y ya en épocas posteriores, Ramallets y García Remón.

Aun dentro de lo mucho que ha cambiado el fútbol en todo el mundo, ¿qué puede opinar sobre el balompié en nuestro país?

—Bueno, la verdad es que ha cambiado por sentido de autodefensa. Pero lo encuentro falta de preparación física y, de forma especial, con carencia absoluta de penetración.

—¿Qué le falta?

En realidad debía tener menos orgullo, más humildad, más modestia y, por supuesto, una mayor eficacia.

¿Qué le sobra, si es que usted considera que le sobra algo?

Yo creo que mimo.

—¿Qué sintió cuando fue internacional por primera vez?

En realidad, cuando se alcanza la internacionalidad, se llega al máximo en la carrera futbolística de cada uno. Durante años admiré a Zamora, a Guillermo Eizaguirre, a Blasco, a Nogués..., que los veía jugar como internacionales por España. Luego, tras la guerra, tras una actuación de Pérez en Ulebo y otra de Trias en Bilbao, tuve la satisfacción de que don Eduardo Teus me seleccionase para jugar ante Suiza. Ese día tuve una gran alegría, por lo que es fácil suponer. En realidad se había cubierto una etapa más en mi vida deportiva. Y recuerdo que fue un debut con mala suerte, porque me lesioné al final y tuve que ser reem-



Partido contra el Betis en el campo de Heliópolis. Martorell se hace con un balón que atenaza fuertemente ante el líbero del bético Paquirri, que se acerca por el escaso. Pérez le protege.

FICHA DEPORTIVA

- Alberto Martorell Izet nació en Madrid, el 13 de marzo de 1916.

Comenzó a jugar al fútbol en los juveniles del Real Club Deportivo Español, entidad en la que desarrolló toda su actividad deportiva.

Alcanzó la titularidad en el primer equipo del Español en los años anteriores a la guerra española, desarrollando una campaña excepcional y demostrando sus grandes cualidades para el marco en la temporada de 1935-36.

En el año 1941, en partido disputado en el desaparecido campo de Chamartín logró el título de subcampeón de España al ser derrotado el Español en la final por el Valencia (3-1).

Ha sido internacional absoluto por España en cuatro ocasiones. A saber:

- 1941. Valencia: España, 3; Suiza, 2.
- 1942. Sevilla: España, 4; Francia, 0.
- 1942. Berlín: Alemania, 1; España, 1.
- 1942. Milán: Italia, 4; España, 0.

En la actualidad ejerce su carrera de doctor en Medicina.



plazado por Acuña, que por cierto, era un gran portero. Luego, jugué tres partidos más, ante Francia, Alemania e Italia. En Milán ante los trasapinos, perdimos por cuatro a cero. Italia tenía un equipo sensacional. Aquellos Paja, Mazzaia, Biavatti, Farran, Andreoli, eran unos jugadores de una categoría

fuera de serie. Pese a que aguantamos en el primer tiempo el empate a cero, en la segunda mitad nos vinimos abajo.

¿Qué hace en la actualidad?

Ejerczo mi profesión de doctor en Medicina. Soy angiólogo. Es decir, especialista en enfermedades de la circulación periférica. Ahora bien, no ha dejado el deporte, y concretamente juego y sigo con devoción el tenis.

Alberto Martorell Uzet, un caballero del fútbol, un deportista modélico, un jugador que llenó toda una época, un ejemplo de porteros y un jugador de una eficacia sensacional en el marco del Real Club Deportivo Español, que encontró en este Martorell el digno sucesor de Ricardo Zamora, en la defensa de su portería. Un auténtico «semidiós» del fútbol español, con una aportación al mismo extraordinaria.



Una formación de España de la temporada 1935. La foto está tomada en el campo de la Creu Alta de Sabadell. De pie, Martorell, Solé Pérez, Edmundo Climent y Lluçana, agachados Prat, Echnozaritz, Green, Murillo y Bosch.



En encuentro contra el Madrid, en Chamartín viejo, Martorell se lanza a por un balón que pretendía rematar el aiete madrildista Sañudo. El balón sale suelto hacia fuera del área.

ESTA ES MI SELECCION IDEAL



ZAMORA



TRINIDAD



BALBUENA



ZABALA



CLAVERÓN



LUIS BARREIRO



LUIS SUAREZ



VENTOLERA



SARAGORRI



LARRAZA



GURRUTIZ



BORROTXETA



BERTO



★ No es fácil hacer de seleccionador. Pero como se me ha hecho la pregunta, y debo contestarla, por andar de lleno en las características de este repertaje, es por lo que estimo que debe ser la ideal. Observaré al lector que no incluye en la misma ni a Ladislao Kubala ni a Alfredo Di Stéfano, aun habiendo sido ambos internacionales españoles en muchos partidos. Pero el hecho de no haber nacido en España, me inclina por no incluirlos. Aun reconociendo, claro está, su enorme calidad futbolística.

FIGURAS DEL FUTBOL ARGENTINO



Diego Maradona



Oscar Rabinovich

Oscar Rabinovich



Ramón Arriagada





ASOCIACION
DEL FUTBOL
ARGENTINO

ARGENTINA, UNA ESPERANZA PARA EL MUNDIAL-74

- HASTA LA FECHA HA PARTICIPADO EN CINCO DE LOS NUEVE CAMPEONATOS DEL MUNDO QUE SE HAN CELEBRADO
- FUE FINALISTA EN EL MUNDIAL DE MONTEVIDEO (1930)

Escribe: MIGUEL VIDAL

AUNQUE la fecha oficial de la fundación de la Asociación del Fútbol Argentino es 1912, la práctica del deporte del balón se remonta a mucho más atrás en el país. Un periódico de la colonia británica de Buenos Aires, el «The Standard», en mil ochocientos sesenta y tantos da cuenta en sus páginas de los partidos que se jugaban, que eran una mezcla de fútbol-rugby.

En 1867, en el mes de mayo concretamente, se funda el primer club de fútbol en Argentina, que es el Buenos Aires Cricket Club, que tiene corta duración porque el fútbol sólo interesa a unos pocos y la mayoría de las veces no se podía contar siquiera con veintidós hombres. Esta situación sigue hasta el año 1890, en que llegan al país argentino dos profesores británicos. Se trata de Alejandro Watson Hutton, que viene a un colegio de Buenos Aires, e Isaac Newell's, que va a un colegio de Rosario. Y si en Inglaterra el fútbol se practica en los colegios, igual va a suceder en Argentina, y concretamente en Rosario y Buenos Aires, que van a ser las ciudades pioneras del fútbol en el continente americano. Y luego, de los colegios, el fútbol va a pasar a la calle y a los potreros, como denominan los argentinos a los terrenos baldíos, y que será donde, andando el tiempo, se formen los grandes jugadores que han dado el mejor balompié de Sudamérica, aunque no tengan los títulos olímpicos de Uruguay y los mundiales de Brasil y Uruguay asimismo. Y en esos potreros surgirá la personalidad y la característica de un fútbol que para muchos es de los mejores del mundo.

Watson Hutton y Newell's van a tener, en esta década última del siglo XIX, unos auxiliares magníficos en los marineros británicos que llegan al puerto de Buenos Aires y que en los días de asueto juegan y juegan en los potreros de la Boca, donde con el devenir del tiempo va a nacer el club más popular de la Argentina, Boca Juniors, el que, para elegir su uniforme, decide que sea del color de la bandera del barco que primero entre



Selección nacional de Argentina



Enrique Omar Sívori, artífice de la calificación para el Mundial de Alemania Federal, dimitió de su cargo por incompatibilidades con la AFA. Su puesto lo ocupó actualmente Ladislav Kap.

en el puerto. Y el que lo hace en esa ocasión es un sueco y no un inglés, de ahí que los colores del Boca sean el azul y el amarillo.

En 1893 va a ocurrir un acontecimiento en el fútbol argentino, importante aún, que va a ser trascendente como es la fundación de la Argentine Association Football League, que va a presidir los primeros cuatro años, que es el creador, inspirándose en lo que ocurre en su país natal. Se afilian a ella cinco clubs, que son Buenos Aires Railway, English High School, Flores Athletic Club, Lomas Athletic Club y Quilmes Athletic Club, equipo que



Hugo Bargas, el delantero de oro. Juega actualmente en el Nantes francés.

todavía existe y que hoy recibe el nombre de Quilmes Athletic Club, en el que jugó el que es hoy defensa del Real Madrid Juan Carlos Touñá.

En 1900, siendo presidente Francis H. Chevalier Boutell se constituye un campeonato que dominará en sus primeros años el Alumni, que es el equipo del colegio de Watson Hutton. Al amparo de este equipo y sus éxitos van surgiendo otras entidades a lo largo y ancho del país. River Plate, Boca Juniors, Independiente de Avellaneda, San Lorenzo de Almagro, Estudiantes de la Plata, Ferrocarril Oeste, Argentinos Juniors, Atlanta, Vélez

Sarsfield y tantos otros que todavía existen en la actualidad que fueron los que consolidaron el fútbol en el país y que le dieron una personalidad y estilo propio de juego, en el que predominan la imaginación y la habilidad sobre la fuerza.

En 1904 la Argentine Football Association se afilia a la Football Association de Inglaterra, y esto dura hasta 1912 en que, una vez consolidada la FIFA, entra la Liga argentina en ella.

En el mismo año que la Argentine Football Association se ha afiliado a la FIFA, surge en Buenos Aires la Federación Argentina de Fútbol debido a una separación de los clubs Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, y Porteño. Estos no admiten las compensaciones económicas que algunos clubs dan a determinados jugadores. Y con ellos se afilian a la nueva entidad independiente, Argentino de Quilmes, Atlanta, Kimberley y Sociedad Sportiva, que organiza también su campeonato, que se celebrará durante tres años, al mismo tiempo que el de la Asociación Argentina. Ambas entidades se fusionan en 1915, organizando un campeonato con veinticinco participantes, ya que intervienen en él los equipos de ambas organizaciones. Al fusionarse, la nueva organización recibe el nombre de Asociación Argentina de Fútbol, que en 1916 plantea un programa de descensos, para dejar reducida la Primera División a veinte clubs, cosa que ocurrirá en el campeonato de 1918, aunque un nuevo cisma, ocurrido el siguiente año, venga a ayudar a la situación, el mismo tiempo que surge la Asociación Amateurs de Fútbol. Desde 1919 a 1926 se disputan dos torneos simultáneos, organizados, respectivamente, por la Asociación Argentina de Fútbol y la Asociación Amateurs de Fútbol que se fusionan en 1926 en la Asociación Amateurs Argentina de Football, que volverá a sufrir una nueva desagregación al constituirse, en 1931, la Liga Argentina de Football, que en 1935 dará paso a la Asociación del Fútbol Argentino, la actual AFA.

Para entonces, el profesionalismo ya había arraigado, desde que se había

implantado en 1931, y que fue el motivo de la constitución de la Liga argentina.

ARGENTINA EN LOS MUNDIALES

De los nueve campeonatos del mundo que ha habido hasta la fecha, Argentina ha tomado parte en cinco de ellos en su fase final: 1930, 1934, 1958, 1962 y 1986, habiendo estado ausente en los de 1938, 1950, 1954 y 1970.

En su primera participación mundialista, Argentina llegó a la final. Era en 1930, en Montevideo, y antes de enfrentarse a Uruguay en el decisivo encuentro —el primer gran idelby del continente americano en una historia cuajada de ellos—, Argentina superó a Francia (1-0), México (8-3), Chile (3-1) y Bolivia (4-0). En la finalísima, Uruguay le ganó por cuatro goles a dos, pero el fútbol argentino, por lo menos, situaba en la cúspide a uno de sus hombres: el máximo goleador del certamen, Guillermo Stábile. Eran los tiempos de, además de Stábile, Bottasso, Petermoster, Monti (que luego sería campeón del mundo con Italia), Eusebio y Ferreira. Aunque ninguno de ellos (a excepción del ya citado Monti) estaría en el siguiente Mundial, celebrado en Italia en 1934, donde Argentina sucumbió a las primeras de cambio ante Suecia en Boionia (3-2) con un equipo integrado por Freschi, Pedevilla, Belis, Nehin, Sosa-Urbietta, López, Rúa, Wilde, De Vincenzi, Galteo e Iraneta.

Después vino la segunda guerra mundial y sobre todo la grave crisis posterior de 1948, con la huida de jugadores en busca de una mejor compensación económica. Todo esto influyó para que no se acudiera al Mundial de Río, ni siquiera al de Suiza. En Suecia, pues, en 1958, volvemos a encontrar a Argentina entre los grandes. Pero su actuación dejará mucho que desear. Alemania le vence por 3-1, Checoslovaquia, por goleada, 8-1, y sólo se gana a Irlanda del Norte por tres goles a uno. Son los tiempos de Carrizo, Lombardo, Nestor Rossi, Dellacha, Varacka, Labruna y Boggio.

En Chile, en 1962, con los Roma, Rattin, Sachi, Marzolini y Sanfilippo como principales cracks, el papel tampoco es brillante, no se logra superar los octavos de final. Y en 1966 en Inglaterra, con Perfumo, Onega, Oscar Mesa, Roma, Artime y compañía, se cae en cuartos de final ante Inglaterra, en Wembley, por un gol a cero. Geoffrey Hurst (único jugador hasta la fecha que ha marcado tres goles en una final mundialista) sería el autor del tanto que acababa con las esperanzas argentinas. Esperanzas que ahora, tras el repus de México, permanecen intactas para Alemania. Con jugadores



En octubre de 1972, España y Argentina iniciaron una serie de confrontaciones denominadas Copa de la Hispanidad. Hasta ahora se ha jugado un solo encuentro en Madrid, y venció España. En la foto, el saludo de los capitanes Wolff y Amancio



Al final del encuentro del Bernabéu, Ayala se dispone a colocarse la elástica española que ha intercambiado con un colega. A sus espaldas, Ramón Armando Heredia. Ambos triunfan en el Atlético de Madrid

jóvenes y valiosos, como Carnevali, Heredia, Bargas, Ayala, Guerini, Brindisi, Telch, Wolff, Alfonso, etc.

Diecinueve entrenadores en 15 años

Cuando Argentina decidió participar en el Mundial de 1958 a realizarse en Suecia, no sabía que aquello iba a traer lo que pudiera llamarse una historia de fracasos. No sólo era el fracaso del fútbol argentino, sino también el fracaso de los directores técnicos, como allí llaman a los entrenadores.

Hasta entonces, es decir hasta 1958, siempre había habido un director técnico, que en los últimos tiempos había recaído en Guillermo Stábile. Este fue el hombre que dirigió el equipo en Suecia. Pero el fracaso de los jugadores fue también el fracaso de Stábile, y la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) le quitó el cargo.

Y desde entonces, desde 1958 a 1973, en vísperas de estar el fútbol argentino en el Mundial de Alemania, han desfilar por el puesto diecinueve hombres, que fueron desde Zubeldi a Enrique Omar Sivori, desde Renato Cesarini a Humberto Maschio y desde Juan Carlos Lorenzo a Ignomirello, sin olvidar a Adolfo Pedemera.

Sivori, que ocupe el nombre que ha pasado por el puesto en diecinueve

veño lugar, renunció a su cargo y volvió luego, lo que indica que en materia de entendimiento entre la AFA y los seleccionadores nacionales argentinos se está muy lejos.

El problema de esa falta de entendimiento hay que buscarlo o, mejor dicho, tiene por causas los fracasos de la selección. Y en los fracasos siempre hay una cabeza de turco, que en el fútbol es continuamente, como ya se sabe, el entrenador.

Cuando Argentina tenía el mejor fútbol del mundo, con cuatro o cinco hombres de calidad similar para cada puesto —se dio el caso de que Alfredo di Stéfano, el mejor jugador de todos los tiempos, no jugó en muchas ocasiones en la selección de su país, porque el puesto de delantero centro lo ocupaban Adolfo Pedemera o René Pontoni—, no había problemas, porque los triunfos daban continuidad. Pero a raíz del fracaso de Suecia hizo posible esto de diecinueve entrenadores en quince años.

Se dio el caso curioso de que, cuando en 1963 Argentina se eliminó con Bolivia y Chile para el Mundial de México, utilizó cinco seleccionadores-entrenadores en quince días, tras sus fracasos de la Paz y Lima, donde perdió la clasificación para el país azteca, agravada con el empate a dos en



Brindisi, en charla con un compatriota en el fútbol español. Ante Brindisi es uno de los grandes valores del fútbol argentino actual.

el estadio de Boca Juniors contra Perú, que era partido decisivo.

En realidad, el problema del fútbol argentino es que busca un patrón de juego. Ha perdido el suyo propio, por muchos motivos, entre los que se encuentran las técnicas modernas y la evolución del fútbol así como la gran sangría que sufre constantemente. Lo prueba el momento actual.

Enrique Omar Sivori quiso hacer un plantel con vistas al Mundial de 1978 que tendrá lugar en el país del Plata. Para ello, desde que hace algo más de un año se hizo cargo de la selección, procuró buscar un bloque de gente joven con el que formar una base de selección con vistas a ese Mundial de 1978, en donde no quieren que se escape el triunfo, porque, de no ser así, el fútbol se vendría abajo en el país.

Y resulta que la mayoría de los hombres designados por Sivori están siendo traspasados a equipos de otros países. Empezó con el defensa central Bargas, posiblemente el hombre de más calidad de cuantos ha dado el fútbol argentino en los últimos años, superior a Roberto Perfumo. Y siguió con Heredia, Ayala, Carnevali, Curioni, Guerini y otros. El único que permanece es Brindisi, pero se cree que no durará mucho más allá del Mundial de Alemania, ya que para entonces habrá terminado el contrato que tiene con una firma deportiva alemana, que le paga millones por lucir las botas de esta fábrica en el Mundial de 1974 defendiendo Brindisi los colores argentinos en esa certamen.

Sivori ha sido el decimonoveno entrenador. Quiso quedar en el cargo, pero las circunstancias mandan. Y Enrique Omar Sivori, que clasificó al equipo para el Mundial 1974, no estará en Alemania. Tuvo que dimitir para crear conciencia de que la política seguida por los dirigentes de la AFA no es la mejor para salvaguardar los intereses del fútbol argentino.





as
color

poster

148

SELECCION DE ARGENTINA

De pie de izquierda a derecha: Bargas, Wolff, Carnevali,
Correa Heredia y Telch. Agachados: Balbuena, Brindisi,
Ayala, Chazarreta y Guerini.



EL MUNDIAL, BAJO EL SIGNO DE «TIP» y «TAP»

GERD Müller, el delantero centro del Bayern Munich y de la selección alemana de fútbol de Alemania Federal, es conocido en el mundo entero como «Torpedo» o «Caragoleas», porque sabe estar en el área y porque marca goles.

Fac de marcar goles es una cosa ahora muy difícil, por los severos marcajes, por eso cuando aparece un hombre como el número nueve del Bayern se lo disputan los clubs.

Lo que no saben muchos es que Gerd Müller tiene el pie derecho más grande que el izquierdo. La diferencia es de medio centímetro, y quizá en esa anomalía esté el secreto goleador del célebre futbolista alemán, que en el Campeonato Mundial de su tierra va a intentar revalidar el título que conquistó en Méjico, de máximo goleador.

HENRY KISSINGER, ESPECTADOR DE EXCEPCION

El Mundial de Alemania tendrá un espectador de excepción. Se trata de Henry Kissinger, el secretario de Estado norteamericano. Kissinger anunció que estaría presente en Alemania, antes de ser designado para su nuevo puesto. A nadie puede extrañar la pasión del político norteamericano por el fútbol. El ha nacido en Alemania y en su infancia, cuando todavía no había empezado la segunda guerra mundial y antes de emigrar a Estados Unidos, jugaba al fútbol de delantero centro en un equipo de su barrio, en Berlín. Se veía en él a un gran delantero centro pero no llegó nunca, porque, por motivos imperiosos, tuvo que emigrar a los Estados Unidos.

EL ASTROLOGÍA Y EL FÚTBOL

Según un astrólogo brasileño, Omar Cardoso, ganará la Copa del Mundo aquel equipo en que sus jugadores sean de los signos de Acuario, Tauro, Escorpio y Leo.

Cardoso, llevado quizá de un fanatismo brasileño, ha dicho que su país, de acuerdo a los signos astrofísicos que reinan en 1974 en el deporte dominados por Saturno, tiene un 50 por 100 de posibilidades de ser campeón, porque la mayoría de los jugadores de la selección han nacido bajo el influjo de esos signos.

Para el astrólogo brasileño, los equipos que tengan jugadores de Aries en sus filas lo pasarán mal, porque los jugadores de este signo son demasiado temperamentales, hasta el punto de que, según Cardoso, serán los que expulsen los árbitros en el Mundial de Fútbol.

De los cuatro signos que predominan como favorecedores, lo ideal sería coger jugadores de Leo y Tauro, especialmente de este último, al que favorece mucho Saturno, que es el planeta que rige el año 1974.



Gerd Müller tiene el pie derecho -que muestra en la foto- exageradamente más largo que el izquierdo. ¿Estará en esa anomalía su efectividad ante el gol?

SI QUIERE SER MILLONARIO, PUENTE POR HAITI

¿Quién no ha soñado con ser millonario? Pues si quiere serlo con motivo del Campeonato Mundial de Fútbol puede conseguirlo apostando por Haití.

El país que terminó con la hegemonía futbolística de México en la zona de la Concacaf es el que menos cuenta en las apuestas, hasta el punto de que se paga en la proporción de 250 y 300 a 1.

Pero para conseguir hacerse millonario con los haitianos, éstos tendrían que conseguir el título mundial. Y aunque en el certamen máximo del fútbol en Alemania se espera que salte la liebre en alguna ocasión, no se espera el milagro o la gran sorpresa, por lo que apostar por Haití sería tirar el dinero, en vez de conseguir la fortuna, que se puede conseguir por otros medios más fáciles.

CARNAVAL BRASILEÑO

El carnaval es famoso en Alemania, donde se celebra tradicionalmente la fiesta de las carnavales, destacando entre los gormeros el de Munich, la capital de Baviera, y de la cerveza, donde se disputará el 7 de julio próximo la final del Mundial de fútbol de 1974.

La anomalía de «Torp»

EL QUE QUIERA SER MILLONARIO, QUE APUESTE POR HAITI: SE COTIZA TRESIENTOS A UNO

Los carnavales tienen lugar siempre en los meses de febrero o marzo pero los germanos van a tener ocasión este año de ver, durante el mes de junio, quizá el de julio, otro carnaval también famoso, como es el carrioca o brasileño.

Ello se debe a que a las grandes ciudades en que juegue la selección nacional de Brasil se desplazarán grupos folclóricos del país, que llevarán a Frankfurt y Gelsenkirchen las escuadras de sambas, con sus abalucardas y sus apulos, llenas de melodía y ritmo.

Para los brasileños, lo más importante sería que esos grupos folclóricos pudieran mostrar su riqueza y su ritmo a los muniqueses, porque eso indicaría que el secreto había quedado entre los cuatro primeros. Y mejor todavía que la alegría y cadencia del carnaval carioca fueran lanzadas el 7 de julio, porque indicaría que la selección de Zagato estaba en la final.

FIFA, SETENTA AÑOS DE VIDA

El próximo día 24 de mayo se cumplen setenta años de vida de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). Pero los dirigentes del máximo organismo han aplazado por unos días el apagar las velas del acontecimiento y demorar cantar el «Happy birthday», ya que desean cele-

brar el suceso en Alemania durante los Mundiales.

Quizá para la ocasión el anfitrión sea el brasileño João Havelange y no el inglés sir Stanley Rous, actual presidente, porque ambos se presentan a la elección que habrá para ese puesto.

Sea cual sea el resultado de los comicios, el acontecimiento bien vale la pena y que se cante con alegría la canción del aniversario, porque en esos setenta años de vida la FIFA ha crecido enormemente. Los seis países que la fundaron, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Holanda y Suiza, se han convertido en 141 distribuidos de la siguiente forma: Confederación Sudamericana de Fútbol, fundada en 1967 con 39 países afiliados, Confederación Norte, Centro Americana y del Caribe fundada en 1961, con 22 países afiliados, Confederación Sudamericana de Fútbol, fundada en 1916, con 10 países afiliados, Confederación Asiática de Fútbol fundada en 1954 con 33 países afiliados, Unión Europea de Fútbol (UEFA) con 33 países afiliados y fundada en 1954, y finalmente la Confederación de Fútbol de Oceanía, fundada en 1966 con cuatro países afiliados.

Pese a que la Confederación Sudamericana es la más antigua, la más fuerte, de momento, es la UEFA, que alberga a 20.000 clubs, 380.000 equipos, doce millones de jugadores y 250.000 árbitros.

edo» Müller: un pie más largo que otro

**KISSINGER
PROMETIO
ASISTIR
A LOS
PARTIDOS**

**LOS MESES DE
JUNIO Y JULIO,
CARNAVAL
BRASILEÑO EN
ALEMANIA**

**ENTRENAMIENTO
PSICOLOGICO
DE LOS
SELECCIONADOS
CHILENOS**



Henry Kissinger prometió asistir al Campeonato Mundial de Fútbol, en Alemania, país donde nació. Pero eso fue antes de ser nombrado secretario de Estado y, por supuesto, antes de contraer su segundo matrimonio.



Los chilenos haciendo sonreír a una preparación psicológica, porque se teme que haya manifestaciones de tipo político contra ellos. Aquí tenemos una formación del equipo de aquel país.

LOS CHILENOS Y SU PREPARACIÓN PSICOLÓGICA

Existe el temor de que los jugadores chilenos, cuando jueguen en Berlín, frente a Alemania oriental, puedan verse envueltos en algunos incidentes que se cree pueden ocurrir en esa ciudad entre comunistas y anticomunistas.

Las autoridades alemanas ya han tomado medidas de seguridad, y para evitar que los atletas puedan verse envueltos en problemas, les han elegido como lugar de residencia el hotel de Schoiss Glienicke, el cual es un castillo medieval convertido en hotel. Enclavado en medio de un bosque, el citado hotel es más que una fortaleza, ya que conserva sus torres, sus puentes levadizos y otras partes de protección.

Pero no sólo son las autoridades alemanas las únicas que se preocupan de la seguridad de los chilenos, sino que también los directivos chilenos, con Fluxa al frente, han estado sometiendo a los jugadores a un entrenamiento psicológico, para que, en caso de que haya manifestación en contra de Chile no se dejen abatir y no influyan en ellos durante el partido.

Los directivos chilenos darán a conocer la próxima semana el plan de preparación que seguirá a selección de la estrella solitaria del Sur, y el próximo mes todos los jugadores que designe Luis Alamos deberán estar a su disposición para comenzar los entrenamientos.



Brasil tendrá una gran estinchada en Alemania, y los que vayan a tierras germánicas a animar al equipo llevarán consigo sambas, candombes y marchifitas para demostrar que el carnaval es la segunda pasión brasileña, después del fútbol.

SALCEDO

(Atlético de Madrid)



SALCEDO



Salcedo va a disparar mientras el jugador blanco trata de impedirlo con su cuerpo.



Por su propio impulso, Salcedo ha salido del campo por la línea de puerta cavando entre los jugadores gráficos.



Aquí vemos a Salcedo disputando el balón con Papin. En este encuentro frente al Español fue donde se lesionó el jugador rojiblanco.

«Ante el Granada no estaba recuperado, me exigieron jugar y volví a lesionarme».

«Tenía puestas grandes esperanzas en el encuentro contra el Celtic y podría haber jugado si no me obligan a salir ante los andaluces».

Y ante esa posible final europea:

«PREFIERO AL UIPEST. AL BAYERN LE CONOZCO MUY BIEN. Y ES MUCHO EQUIPO».

Por ELOY S. CASTAÑARES

NACIO en Madrid, en la popular calle de Menéndez Pelayo, hace veintiséis años. Comenzó a darle al balón en el colegio donde cursó sus primeros estudios, para jugar más tarde en el Madrid y seguidamente en el Paris Saint Germain. Con el cuadro de Ciudad Lineal despuntó (junto al hoy también su compañero Capón) como jugador con futuro. Desde 1969 pertenece al Atlético de Madrid. Y en este período de tiempo (primero a las órdenes de Marcel Domingo, después con Morkel y ahora con Lorenzo), Ignacio Salcedo se ha convertido en un jugador imprescindible para el equipo. En un jugador base. Repasen si no las alineaciones rojiblanco de los últimos años y encontrarán la confirmación.

Por cierto que Ignacio Salcedo fue el gran ausente el pasado miércoles del encuentro de Glasgow.

«¿Qué siente un profesional del balón pié cuando por culpa de una impropia lesión se pierde un partido tan importante y de tanta trascendencia como el del pasado día diez ante el Celtic?»

«La verdad es que estoy bastante cabreado».

E Ignacio Salcedo, hombre sincero donde os haya —esta sinceridad le ha ocasionado ya algún problema, pues ya saben que en muchas ocasiones, y con

más frecuencia en el fútbol, es verdaderamente ofendido— nos explica detalladamente lo sucedido.

Como sabes, me lesioné ante el Español, unos días antes de nuestro encuentro con el Estrella Roja en Belgrado. Fue una contractura muscular. En Belgrado salí al campo, pero no pude terminar el partido. Al resentirme de la lesión.

Y qué ha pasado después?

Ante el Granada se me exigió jugar. Los médicos, que son los que más saben de esto, me habían recomendado reposo y que no jugase pero otras personas no coincidieron en esta opinión y llegaron a pensar que no quería jugar. Me dijeron que era un comodón. Total que salí, me resentí y aquí estoy. Por todo esto es por lo que estoy bastante enfadado.

¿Cuándo estarás en condiciones de volver a reaparecer pero en plenas condiciones?

No lo sé, yo calculo que tengo para ocho o diez días, y eso que,afortunadamente, la lesión no ha llegado a ser tirón. Fue un golpe en el mismo sitio que tenía lesionado.

¿Te ha dolido no estar en Glasgow?

Te lo puedes imaginar. Tenía puestas grandes ilusiones en este partido con los andaluces.

Si el Atlético salva esta eliminatoria con

el Celtic se habrá ganado contra viento y marea el derecho a jugar la final. Una final que soy un jugador y que siempre a los rojiblanco se le juega a la final, el Atlético parte como favorito. Eso se desprecia al menos, de ciertas opiniones muy generalizadas.

También piensa así Salcedo?

«Buena, cuando se pasa una eliminatoria ya se dice que la siguiente es más fácil. Yo creo que lo verdaderamente importante es eliminar al Celtic. Después».

¿Que?

«Si el otro finalista es el Bayern Munich la cosa es bastante difícil. A los alemanes les conozco bastante bien y forman un gran equipo. Si, por el contrario, se clasificó el Ujpest, pienso que la cosa está bastante más fácil».

Y ramacha.

De todas formas, digamos que la cosa está a un cincuenta por ciento.

El Celtic ¿qué te parece?

Aunque no estuve el miércoles en Glasgow estuve viéndolos anteriormente. Es un gran equipo. Corren continuamente. Prácticamente se pasan los noventa minutos sin parar. La lucha es, indudablemente, su mejor arma, sin descartar claro está, la calidad que poseen muchos de sus jugadores.

DATOS PARA LA HISTORIA

Ignacio Salcedo, los hinchas rojiblanco lo saben muy bien— ha realizado muy buenos partidos con el Atlético de Madrid. De éstos, hoy únicamente vamos a recordar aquellos choques en competiciones europeas, en los que tuvo una actuación brillante.

De cuál de todos estás más satisfecho?

Mira, recuerdo con mucho cariño el encuentro que jugué en Moscú el año pasado frente al Dynamo. Además de marcar dos goles cuajé una buena actuación.

Y ante el Bastia.

También recuerdo que fue en el Manzanares. Si me salió un buen partido. Al menos, eso pienso yo.

Ignacio Salcedo, ¿que quiere asegurarse el día de mañana— no pierde el tiempo que le deja libre el fútbol? No. Estudia Ingeniería Industrial, carrera que muy pronto finalizará. Pero dejemos esto aparte y hoy, además de darle las gracias, deseémosle una feliz y pronta recuperación para bien del Atlético de Madrid, pues Salcedo —hoy por hoy— es un hombre imprescindible en los aros de Juan Carlos Lorenzo.

TODO EL MUNDO QUIERE LA PELOTA, PERO NINGUNO CORRE SIN ELLA

LA IMPORTANCIA DE JUGAR SIN BALON

● LOS MOVIMIENTOS SON FUNDAMENTALES EN EL FUTBOL COLECTIVO ACTUAL

Por Juan Carlos ALVAREZ, desde Santiago

Paulo César, del Flamengo, es sorprendente extremo izquierdo de la selección brasileña en los Juegos de México.



AUNQUE mucho se sigue viendo todavía tan viejo controversial, no participamos en la discusión sobre fútbol moderno y fútbol antiguo por considerarla equivocada. No obstante, es evidente que hoy día, por encima de las calidades individuales existentes en una y otra época, se juega distinto.

La principal característica que permite tal diferenciación está dada por la intensidad y continuidad de las marcaciones actuales, imposibles por el fútbol resultado, que ha convalidado el mismo reinante.

Frente a ello, los orientadores tácticos han agudizado el ingenio en procura de una fórmula que supere tal dificultad. Al cabo del tiempo, y aquí no hay misterios, sólo se ha vuelto a dos grandes verdades del fútbol colectivo: el toque y la movilización de los hombres en el campo sin el balón.

Acercas de este último aspecto, juegan factores físicos y mentales que resultan fundamentales. Los europeos —sobrios, disciplinados y metódicos— han hecho verdaderas escuelas en tal procedimiento. Por Sudamérica, en cambio, no abundan los jugadores que se mueven en la

cancha con ese criterio estratégico y mucho menos equipos que lo hagan colectivamente.

Bien vale, dada la trascendencia de la cuestión en el belomplé contemporáneo, algunas consideraciones sobre el particular.

OBJETIVO

La movilización de uno o varios jugadores sin la pelota tiene, para el equipo que la realiza, una doble finalidad. En primer lugar distorsionar el endamiaje defensivo rival arrastrando marcables y provocando claros, en segundo término, ofrecer nuevas opciones de pase con recepción libre para el que transposite la pelota, en la proyección ofensiva.

Provocar sorpresa en el adversario, factor generalmente decisivo en fútbol es, en resumidas cuentas, el resultado inmediato que se busca. Para lograrlo sin limitaciones se hace necesario respetar algunas características especiales de la maniobra táctica referida, que le son vitales.

Debe tratarse de un esfuerzo conjunto y coordinado, existiendo la necesaria sincronización entre quien o quienes se mueven sin el esférico, el compañero que ha logrado la posesión del mismo y aun aquellos que se encuentran en una posición muy cercana a éste y son alternativos de pase inmediato, muy vitales. Desconocida esta premisa básica, sólo habrá de lograrse la confusión y se gastará el intento sin éxito, causando el rápido desmoronamiento de la mayoría de los epurajes.

Esto es, cuando un hombre sprinta y logra llegar al claro sin marcación, debe ser enviada la pelota. Si, por el contrario, sólo consiguió atravesar la marca del rival, el espacio libre producido tendrá que ser usufructuado por otro jugador de su bando que, al convertirse en receptor libre, deberá, asimismo, obtener el balón tras rápido envío. La demora en proyectar el pase puede conducir al fracaso de la movilización, pues las zonas vacías son tapadas con celeridad por el antagonista y el jugador que protagoniza aquélla, o el claro producido, son velozmente localizados.

Se nos ocurren impronunciables, además, otras recomendaciones. Conviene que cada acción de este tipo se proyecte abriendo todo el frente del ataque, es decir, si el balón está en la derecha, los movimientos restantes deberían producirse por la izquierda, a fin de no reducir la superficie útil para la jugada de los rivales, una atención dirigida a casi la totalidad del campo. Es sugerible, también, que los defensas sean usados para ir en procura del espacio libre eventualmente fabricados, puesto que la imprevista salida del fondo, con rapidez, puede ser preñada razonablemente; por lo general, los hombres de retaguardia que pesan sin dilaciones al ataque no encuentran adecuada marcación adversaria.

ADAPTACION

¿Por qué decimos que los movimientos sin la pelota



Rubén Hugo Ayala era un maestro jugando sin balón en el San Lorenzo de Almagro.

son uno de los fundamentos del fútbol colectivo? Pues, precisamente, porque en la medida en la que quien tiene el esférico cuenta con compañeros que se muevan hábilmente en la cancha, sin estatuismo estériles ni comodidades improductivas, será más fácil y provechoso el mantenimiento de aquél. Y bien sabemos que de una inteligente posesión del balón nacen casi siempre los triunfos.

A causa de su idiosincrasia, el futbolista sudamericano es raso a admitir entre sus obligaciones la de andar por el terreno —sprint tras sprint, esfuerzo tras esfuerzo— sin el esférico y generalmente engañoso contacto con la pelota. Ahora bien, hay que trabajar para que esta realidad sea cambiada con prontitud. De otra forma, seguirá siendo superado por otros países que utilicen ese procedimiento. Y puede que quizá estos países sean menos dotados naturalmente, pero han comprendido el valor de algunos axiomas irreductibles dentro del deporte actual.

En el intento, aparece como vital la participación y trabajo de los entrenadores. Deben éstos encarar un trabajo fundamentalmente físico y mental con los jugadores, buscando educarlos en la disciplina comandada. Físico, en cuanto supone dar la suficiente y necesaria velocidad al jugador para una mayor utilidad de su acción y una menor posibilidad de marca adversaria. Mental, en cuanto exige del hombre la aceptación de ese aparente sacrificio y de esa permanente disposición para el movimiento característico de la movilización sin la pelota.

Las intenciones, en los directores técnicos están. La mentalmente no se han preocupado lo suficiente en materia de metodología de entrenamiento para alcanzar mejores dividendos en dichos aspectos. Recordando las actividades semanales de los distintos plantel, poco se ve utilizar sistemas clásicos (viejos quizá, pero aún útiles), en esa educación físico-mental que hemos aludido.

Teoría y práctica deben complementarse para que en cada entrenamiento se encare el imprescindible ablandamiento, aprendizaje del futbolista —a través de ejercicios individuales primero y colectivos después— la forma y la importancia de caminar la cancha sin la pelota en los pies, especialmente en materia ofensiva.

Es un argumento simple y claro. Pero hay que saber explicarlo para lograr asimilación del plantel y eficaz cumplimiento.

Es necesario, sí, jugar sin pelota...

Juli Crisosto, con la camiseta de la Universidad Católica de Chile



a distintos problemas de barba distintas soluciones **Philishave**



GAMA PHILISHAVE 1974
para toda la "gama" de barbas.

BAJO SU BATUTA, HAN REVERDECIDO VIEJOS LAURELES EN LA ROMAREDA

CARRIEGA: «EL EXITO DEL ZARAGOZA ES LA UNION DE TODOS»



El señor Zalba, presidente del Zaragoza, al lado de Carriga, en el momento de la firma del contrato. Luis Pérez Cid lleva dos temporadas en La Romareda

LA época de los magníficos quedó grabada en La Romareda. De aquélla a la que se vive ahora en tan as mañan habu un paré resis. Un paréntesis que se abrió con un descenso a Segunda División. Hasta el Ebro susurraba con ígmento. Porque por su ribera, el afclorado zaragozista se paraba y al amigo común, al de su localidad de al lado, le decía: «Hay que retomar lo antes posible».

Pero aquí paréntesis se cerró con el ascenso. Entonces fue cuando el clamor volvió a las gradas. Con fuerza, como sopla el Moncayo cuando el sol le abandona.

En estas tierras se afincó un hombre que llegó de puntillas. Que llegó en silencio para, con el paso del tiempo, hacer enronquecer gargantas. Y en su hogar cuando ya la tarde declina, se sigue ha blando de fútbol. Sus dos hijos, quizá al unísono, le preguntan:

Papá: ¿qué piensas del próximo partido?

—Hijos, será difícil. Como todos. Porque José Luis y Paco de diocisiete y once años empiezan a tomar el camino de su progenitor: verse pisando, con soltura y clase, el verde césped de un campo de fútbol. Entretanto, su esposa, Luisa, pensará en las palmadas que recibe su marido cuando el triunfo le ha sonreído. Y esta temporada a Luis Pérez Cid, «Carriga», le está sonriendo.

UNA PLANTILLA DISCIPLINADA

Hay quien comenta que los entrenadores son aves de paso. Los resultados, a lo largo de la temporada, marcan su destino.

—¿Seguirá Carriga en el Zaragoza?

—Ya he renovado el contrato.

Una pausa. Un corto silencio para ampliar la respuesta. Para remarcarla, como Carriga remataba un tiro a puerta en sus tiempos de jugador o como ahora remata desde el banquillo, a voz en grito, la jugada que un pupilo suyo no ha visto.

Somos como una piña bien apretada en la que nos hemos unido. Y la unión, amigo, hace la fuerza.

Un grupo de amigos que se ven todas as mañanas en La Romareda o un hombre que guarda las distancias. El maestro y el alumno.

—¿Cómo es usted con los jugadores?

—Lo primero que tengo que decirles es que poseo una plantilla disciplinada. Miro mucho el aspecto humano del jugador. Todos en esta vida tenemos problemas. Cada uno tiene su forma de pensar. Pro curo estudiarlos uno a uno. Los futbolistas son personas humanas como otras cualquier. Yo también he sido jugador.

Me imagino que ahí radicará el éxito de este Zaragoza actual.

Otra vez el silencio. mpone una pausa a Luis Pérez Cid, «Carriga». El sabe que por la capital de Ebro se le concupus el entrenador magnífico. Pero todo ello lo margina. Deja a un lado la vanidad, la jactancia, que sólo conduce a hacer castillos en el aire. Su bandera es el trabajo.

—El éxito de este Zaragoza es de todos. No existen discrepancias. Ante todo, armonía. Exijo eso sí responsabilidad. Trabajo, mucho trabajo. Luego, si se lleva a la práctica, vienen las recompensas.

Sea sincero. ¿Quiere que se hable del equipo que dirige como se habló de años magníficos?

—Reconozco que fue una gran época. Pero aquello ya pasó. Ahora hay que vivir el presente. Al principio nos daban muy poca vida. Ahora.

—¿Qué Carriga?

—Ahora estamos pensando en quedar clasificados entre los cinco primeros y en ugar la Copa de la JEFA.

Su modestia es sincera. Es llana. De este hombre que nació en tierras galasas. De este hombre que habla con el corazón por le ante.

—¿Su aportación al equipo?

Me he entregado de lleno a la labor que tengo que realizar.

ARRUA Y OCAMPOS

Dos jugadores bajo su mando que han creado diversas opiniones. «¡Vaya golazo

**«SOLO EXIJO
RESPONSABILIDAD Y
TRABAJO. NO TENGO
UNA VARITA MÁGICA»**

**Sobre el trato a los
jugadores:**

**«POSEO UNA
PLANTILLA
DISCIPLINADA. HAY
QUI SIN HUMANO CON
ELLOS»**

**Una opinión sobre sus
sus colegas
extranjeros:**

**«SON COMPETENTES.
MONTAL NOS HA
REVALORIZADO.
PEDIAN LA CABEZA DE
MICHEL, Y LE MANTUVO»**

**«A MILJANIC LE HAN
HECHO UN "DIVO".
SERÁ EL CRUYFF DE
LOS ENTRENADORES»**

Escribe:

Luis Miguel GONZÁLEZ

Fotos: ARCHIVO

que ha perdido el muchacho, un comen-
tario sobre Andú. «Otra vez sancionados,
una versión sobre Ocampos».

—Definámoslos, Carriaga.

—Arrúa es un jugador Inoligame. Un
excelente compañero que a pesar de que
su juego es individual, se adapta a la per-
focción al engranaje del equipo. En cual-
quier momento realiza una jugada que
pone en pie al espectador. En lo que se
refiere a Ocampos, he tratado de mentali-
zarla. De que calmo sus nervios cuando
salta al terreno de juego. Ahora bien,
también es cierto que se ha creado cierta
lama contra él. Parece que Ocampos se va
a tragar el mundo. Todos los jugadores
protestan. Todos los jugadores cometen
faltas, y esto lo ven todos los domingos
en los campos de juego y en televisión.

—¿Cree que se marchará de España?

—Al parecer esa es el pensamiento que
tiene

REVALORIZACIÓN

Este Liga actual tiene color azulgrana.
Un campeonato que va camino de echar el
telón. El aplauso final, la gran ovación del
telón, será para el Barcelona.

—¿Pienso que fue Cruyff el artífice?

—Sinceramente, este jugador es un fuera
de serie. No sólo juega con los pies, sino
también con la cabeza. Los hombres que
trabajan con él se han superado. No obs-
tante, pienso que Montal hizo el milagro.
No sólo por la contratación del jugador
holandés, sino por saber mantener a Mi-
chels cuando se pedía su cabeza. Esto creo
que ha revalorizado a los entrenadores.

—Por cierto, ¿qué opina de sus colegas
extranjeros?

—Todos nos debemos un respeto. Los
técnicos extranjeros también son compe-
tentes. Cada uno tiene su forma de en-
trenar.

—¿Será la solución Miljanic para el Ma-
drid?

—Su respuesta se hace esperar. Después
hay una frase concisa.

—Le han hecho un adivo. Será el Cruyff
de los entrenadores españoles.

—Pienso irse a los Mundiales. Pienso se-
guir trabajando. Estudiando el fútbol de
cerca. Y en Munich. Carriaga, como otros



«Con los jugadores hay que ser humanos. Son personas como los demás.»



Se ha llegado al hotel, tras el desplazamiento. Carriaga estampa su firma en recepción.
Ocampos le mira: «A este jugador se la ha echado mala fama.»



«Una de mis mejores temporadas fue en el Gijón. Le ascendí a Primera División y salieron
cinco internacionales.»

españoles, sentirá la añoranza al ver que
no está presente la selección de su país.

—Esto ya es agua pasada. Frente a Yo-
goslavia fue un partido de desgracia para
nosotros. En estos momentos se me vien-
nen a la mente unas declaraciones de
Benito: «En Francia salimos intoxicados
mentalmente.» La gran responsabilidad
influyó mucho.

UN DÍA DE TRABAJO

Un café para entonar el cuerpo. Un beso
de despedida a su mujer y un entrena-
miento colapsante.

—¿Cómo transcurrir una jornada diaria de
Carriaga?

—Procuro estar en el campo a las diez de
la mañana. La cita, el entrenamiento suele
empezar a las once. El día siguiente tengo
organizado el programa para cada jugador
o en colectividad. Una vez terminamos la
sesión, salgo del campo y antes de ir a
casa, algunas veces tomo un vermut con un
jugador. Para charlar sobre el problema
que pueda tener. Después de comer res-
poso un poco, y a las siete estoy en el club
para tratar los asuntos que haya. A las
nueve o así estoy en casa y me pongo a
mirar las fichas que tengo de cada jugador.
Si le ha perdido peso, como jugó el pasado
domingo, etc.

—Tras esos días de trabajo llega el día D y
la hora H. Un banquete, el de La Romareda
o el de otro estadio, espera a Carriaga para
sentarse.

—¿Ha sido esta su mejor campaña como
entrenador?

—También tuve suerte cuando dirigí al
Gijón. Le ascendí a Primera División y de
este equipo salieron cinco internacionales.
Carriaga lo llama suerte. En Zaragoza
dicen que ha hecho el milagro de rever-
decer viejos laureles.

—Yo no tengo ninguna varita mágica.
Procuro como le he dicho antes, entre-
garle al máximo y seguir aprendiendo.

—Y enseñando a sus hijos de cara al
futuro, ¿no es así?

—Los dos tienen madera. Y veremos
dónde llegan. Si quieren triunfar, tendrán
que sacrificarse.

De cuando en cuando, el autor de sus
días les hará una observación para que
dominen la pelota o para que alancen con
fuerza hacia el marco. José Luis y Paco
agacharán la cabeza, intentarán obedecer.
La época de dos magníficos quedó
grabada en La Romareda. Luis Pérez Cid,
«Carriaga», ha vuelto a lograr que vibre el
teudo zaragozano.

Un hombre sencillo y amable, que nació
en Allariz, una villa de la provincia de
Orense a la que secundan la faldia de dos
montes. Aquellas tierras gallegas son las
de su infancia. En estas mañanas, Carriaga
triumfa y tiene su hogar.

Los chinos,
esos
desconocidos...

HAN JUGADO EN EL MUNDIAL ESCOLAR DE BALONCESTO

Su equipo
representaba
a la Escuela
de Shenyang

Escribe: MARY MERIDA

SE encuentra en Barcelona el equipo de baloncesto de la Escuela Secundaria de Shenyang, de la República Popular China, que ha participado en el IV Campeonato Mundial Escolar de Baloncesto.

El equipo se compone de diez jugadores, comprendidos entre los dieciocho y diecinueve años, y estaturas de un metro y noventa centímetros como promedio. Acostumbrados como estamos a la estatura media general del pueblo chino, que es más bien baja, sorprende ver a estos muchachos de complexión atlética, altísimos y grandes deportistas. Han venido acompañados por su entrenador, el sujeto y jefe del equipo, respectivamente. Con este último, señor Chang Chang-lu, es con quien nos hemos entrevistado, para que nos hable de las actividades deportivas en China y de los objetivos principales del viaje de este equipo de baloncesto a nuestro país.

El año pasado, desde que se establecieron las relaciones diplomáticas entre la República Popular China y España, tuvimos ocasión de ver a la selección nacional de baloncesto, que, procedente de Pekín, se enfrentó con el equipo titular español. No nos es desconocida, por otra parte, la categoría y calidad de los gimnastas chinos, a quienes pudimos admirar en la última Olimpiada, obteniendo merecidos triunfos y dando un verdadero ejemplo de técnica, habilidad, disciplina y magníficas aptitudes para el deporte.

PROBLEMA ANTE LA PRÓXIMA OLIMPIADA

En los próximos Juegos Olímpicos de Montreal, sin embargo, parece ser que la República Popular China va a quedar excluida. Como comentaba recientemente la directora de Administración e Información del Comité Olímpico Internacional, madame Grüssard, en cada edición de la Olimpiada se interponen los problemas políticos, y un país u otro se ve afectado por los desacuerdos y las disensiones internas de las diversas organizaciones que intervienen. En este caso concreto de China, parece ser que el COI espera que forme su propio Comité Olímpico nacional. Si no, no puede participar en los Juegos Olímpicos. Para poder formar dicho Comité nacional es preciso contar con cinco fe-



Grupo de componentes del equipo de baloncesto de la Escuela de Shenyang



Nuestra colaboradora Mary Merida, con el delegado del equipo

deraciones nacionales reconocidas por sus respectivas federaciones internacionales. Y en estos momentos China tiene sólo cuatro. Y, por lo visto, el principal problema es que si el COI admite a la China en los Juegos Olímpicos supondría la exclusión de otro país, aunque reciprocamente están tratando de encontrar una solución viable que resuelva el problema planteado.

DEPORTES DE MASAS

Los deportes de masas se desenvuelven intensamente por todo el país. Entre los estudiantes, los obreros, los campesinos, los monjes, las fuerzas armadas, el personal de los organismos gubernamentales y del Partido se desarrollan diversas actividades deportivas: natación, gimnasia, carreras, boxeo chino, esquí, patinaje, lucha grecorromana, hipica, tiro con arco, etcétera. Estas múltiples actividades deportivas les sirven al mismo tiempo para fomentar la producción industrial y agrícola. A consecuencia de ello, los atletas se dedican, con gran entusiasmo, a la revolución y construcción socialistas.

Los deportistas chinos en los juegos internacionales tienen una divisa, y es: «Primero, la amistad; la competencia, luego, a través de la cual han acrecentado la amistad e intercambiado experiencias importantes con sus compañeros de otros países».

La participación de decenas de miles de personas en los diversos deportes que se practican, necesariamente produce un número de deportistas hábiles y entrenados. Y éstos elevan constantemente la técnica deportiva, logrando nuevos e importantes récords. Alpinistas chinos han escalado al Jolmo Lungkas, el pico más

alto del mundo, y en diversas ocasiones los atletas chinos han batido marcas mundiales en campo y pista, natación, levantamiento de pesos, tiro con arma de fuego, paracaidismo, etc.

DIALOGO CON EL JEFE DEL EQUIPO DE BALONCESTO DE SHENYANG

—¿Cuál es el principal objetivo de su visita de su equipo a nuestro país?

Participar en este IV Campeonato Mundial Escolar de Baloncesto y fomentar la amistad entre los dos pueblos, España y China, además de los otros países participantes.

—¿Tiene el baloncesto muchos seguidores en China?

Si, es un deporte muy popular y de masas y cuenta con gran aceptación por parte de la juventud.

—Este equipo de Shenyang, ¿qué categoría tiene?

Ocupa el cuarto lugar en lo que se llama categoría escolar de China.

—¿Van a tomar parte en otro tipo de competiciones que se celebren en España, selecciones y equipos de su país?

Si, al, claro, nuestro deseo es el intercambio deportivo entre los dos países a medida que se vaya desarrollando la amistad entre los dos pueblos, igual que esperamos que los equipos de ustedes esperen que los equipos de ustedes esperen que la máxima frecuencia a China.

NIVEL DEL DEPORTE EN CHINA

—Realmente, señor Chang Chang-lu, ¿a qué nivel se encuentra el deporte en China?

En poco tiempo, alí el deporte ha adquirido mucha popularidad, pero todavía no ha obtenido un nivel lo suficientemente alto, aunque es evidente que después de la liberación de nuestro país se ha desarrollado en gran medida.

—¿Qué deportes se practican en su país?

Natación, tenis de mesa, baloncesto, fútbol, voleibol, atletismo y gimnasia pueden considerarse los más populares. Pero hay uno especialmente popular, se llama *shuashu* y es una mezcla de gimnasia y béisbol, y que lo mismo pueden practicar los jóvenes que los viejos, las mujeres o los hombres, y suelen aprenderlo los niños desde muy temprana edad.

Y el señor Chang Chang-lu, el jefe del equipo, señor Chan Chuan-te, y el tercer secretario de la Embajada china en Madrid, señor Tung Pi-hi, con la proverbial cortesía del pueblo chino, se despiden de nosotros y nos ruegan transmitamos un saludo muy cordial de toda la juventud deportiva china, y en especial del equipo de baloncesto, que ahora se encuentra entre nosotros, a la juventud de España, encargo que cumplimos muy gustosamente.

China ha entrado en su fase de desarrollo. Su cultura física y su deporte también.



Los jugadores chinos, subiendo al autocar que les llevará a Ginebra.

BRILLA TODOS LOS DOMINGOS POR
LOS CAMPOS DE ESPAÑA

GEÑUPI, COMODIN Y «ESTRELLA» DEL RACING

- «ESTE AÑO SE ME ESTA DANDO MAL...»
- «ME GUSTARIA QUE GANARA EL SANTANDER Y QUE YO NO ME DESTACARA TANTO»
- «SERIA UN SUEÑO SI ME TRASPASARAN AL REAL MADRID»



GRANDES ojeras y larga cabellera. Se destaca todos los domingos con su equipo. Joven, apenas veinticuatro

Este año se me está dando mal. Lo dice mientras aprieta su puño derecho sobre la palma de su otra mano. Como suelen hacer los boxeadores, nerviosos antes del combate o después de haber perdido por puntos. Está triste, compungido, porque no entiende cómo el Racing de Santander pierde partidos sin merecerlo.

Se le está dando mal al equipo de El Sardinero.

Y a mí. Porque soy una pieza más del equipo.

Geñupi no se resigna a creérselo. Pero la

realidad es una sola y el cuadro montañés se encuentra en el pozo de la tabla, en la zona peligrosa del descenso.

—Sin embargo, usted siempre es uno de los destacados.

—Me interesaría que genere el Racing y que yo no me destacara. Nos interesa a todos. Porque, si no cambia la suerte, nos hundiremos en Segunda División y, en realidad, no lo merecemos.

—¿En qué se opaya?

Pues en los demás rivales. Dentro de los dieciocho que juegan en Primera hay varios que deberían estar peor que nosotros. No lo digo para justificarme, ni justificar a mis compañeros, pero jugamos mejor al fútbol y damos el do de pecho en el campo. No tenemos suerte.

Geñupi no es el apodocho verdadero del volante ofensivo del conjunto blanquillo. Se llama Eugenio Rodríguez Rojo, y nació en Valladolid, la ciudad donde se habla el mejor castellano.

—¿Por qué Geñupi?

—A decir verdad, no sé lo que significa. Es un apodocho que me pusieron, desde muy pequeño, en mi casa, y me quedó. Según me dijeron, deriva de mi nombre.

Incanasible en el centro del campo. Parece como si tuviera varios pulmones más. Y le gusta llegar al área y rematar.

—¿No marca muchos goles?

—No soy un goleador pero suelo marcar.

Tengo buena dirección en el tiro.

—¿Es su verdadero puesto el de volante ofensivo?

Estoy acostumbrado a jugar en todos los sitios.

—¿Un comodín?

—A ver... Comencé como interior derecho y luego me repartí todos los puestos del ataque.

—¿Últimamente no estabas jugando de alfileros en el Racing?

—Sí, pero se lesionó un compañero y Maguregui me puso allí, y allí estoy. No se me da mal de acrotre.

El vallisoletano Geñupi comenzó en el Europa Delicias, el filial del Valladolid. Debutó en Tercera División en la temporada 1969-70.

—¿Después?

—Bueno, estuve en el Salamanca también en Tercera División un año (1970-71), y de ahí pasé al Ponferrada, dos temporadas (1971-72 y 1972-73), antes de enrolarme el año pasado, en el Racing, donde estoy muy a gusto.

—¿Qué le pasa al Santander?

Actualmente estamos jugando agotados. Con muchos nervios. Esto provoca una psicosis muy grande y no rendimos al ciento por ciento que podemos.

—¿Quizá el sistema sea malo.

Se ha cambiado el esquema, es verdad. Pero esto no es, en realidad, el quid de la cuestión. Porque, si bien antes jugábamos alegremente y con mucha moral y fuerza, ahora no lo debemos hacer... Porque los puntos se nos pueden escapar como contra el Valencia, en El Sardinero, por dar

un ejemplo, y la situación es cada vez más problemática. El sistema que empleamos ahora, con muy buen criterio del entrenador Maguregui, es más conservador. Nos dimos cuenta de que el fútbol resultado es el que rinde al final, de la Liga.

—Pero el aficionado al verdadero aficionado, no le gusta esa clase de fútbol...

—Hombre. Se destruye más que se construye, pero es práctico y ahora, en este momento, lo que nos interesa más son los puntos. De otra forma, nos hundiríamos otra vez en Segunda División.

—¿Cree que se salvará al equipo?

—La esperanza es lo último que se pierde. Nuestra ilusión es continuar en Primera División. Todos los jugadores son conscientes de la responsabilidad, creo que podemos salir a flote. No nos ahoga.

—Cada vez, sin embargo, quedan menos partidos.

—Sí, ya lo sé, pero haremos lo imposible para que el Santander se mantenga en la categoría.

—¿El mejor equipo que tuvieron en frente?

Yo vi jugar muy bien al Atlético de Madrid en El Sardinero. Y, aunque perdió, practicó mejor fútbol que el Barcelona. No puedo decir lo mismo cuando lo vi en el Manzanares. Pero así es el fútbol.

—¿Piensa en algún traspaso?

—¿El mío?

—¿Por qué no?

—No lo sé. Tan sólo los periódicos, pero oficialmente no sé absolutamente nada.

—¿Al Real Madrid?

Sería un sueño al me traspasaran al Real Madrid.

Eugenio Rodríguez Rojo, «Geñupi», vallisoletano. El autor de la frase que me está dando muy mal este año. Y, no obstante, es, sin lugar a dudas, el mejor todos los domingos en su equipo. Un equipo que está a punto de zozobrar... pero que el pundonoroso y técnico vallisoletano espera que salga a flote y supere la tempestad.





Ramón Marsal vistiendo la camiseta del Real Madrid. Cara de niño y hechos de gran figura.

HOY NOS RECIBE...

RAMON MARSAL

(Un maestro con infortunio)

«AL "CAMBIO" ACTUAL DE LA PESETA, YO GANE MUY POCO DINERO EN MIS TIEMPOS. CREO QUE AHORA VALDRÍA ENTRE CINCUENTA Y OCHENTA MILLONES»

Y los graderíos se llenaron de pañuelos. No era para menos. Momentos antes el interior Marsal había recogido el balón en el centro del terreno de juego y sus mismos contrarios se había plantado ante el portal de Cermeño, a quien quemó por dos veces, enviando el cuero al fondo de la red, cuando la angustia y la emoción habían hecho presa en todos los espectadores. Era un gol de antología. Go de que quizá se había dentro de muchos años. Aquella tarde ganó el Madrid al Athletic de Bilbao por seis cero, pero lo verdaderamente importante lo había escrito o, si lo prefieren ustedes, lo había pintado con ese prodigioso pincel de gran clase que tenía Marsal, el marcar el quinto gol de la tarde.

Ramón Marsal Ribó fue uno de esos jugadores nacido para ser un futbolista. Su clase, su temple, su visión, la jugada y su saber hacer se vieron rotos por una grave lesión de rodilla. Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento. ¿Cuánto valdría hoy esa delantera?

¿Cuánto valdría hoy Marsal con vein-

ticinco años y jugando a pleno rendimiento?

«No quiero pecar de pedante, pero creo que, visto los precios actuales, valdría entre los cincuenta y ochenta millones de pesetas».

¿Cuánto ganaste en el fútbol?

Al cambio actual de la peseta, muy poco. En mis tiempos, lo suficiente para estar contento. La lesión me quitó ese gran contrato al que aspiraba todo profesional. Tuve mala suerte.

¿Cuál fue tu buena suerte?

Jugar al lado de Di Stéfano. Para todo jugador que le guste el fútbol y lo sienta en el momento de interpretarlo, tiene que tener al lado un gran maestro con el que aprender algo cada día. Yo aprendí al lado de Alfredo en cada jugada, en cada entrenamiento. Esa fue mi gran suerte además de otras muchas cosas buenas.

Como por ejemplo.

Jugar en el Real Madrid. Ganar las tres primeras Copas de Europa, la Pequeña Copa del Mundo, en Caracas, las cuatro a Primera División con el Hércules y el Murcia... ¿te parece poco?

¿Te parece poco a ti?

«Sí. Creo que jugué mucho, pero no lo suficiente. Me hubiese gustado demostrar la valía de mi juego para saturarme en mi profesión, que era lo más importante en mi vida».

¿Cómo fueron tus comienzos?

Jugando en el colegio de El Pilar, luego en el juvenil del Real Madrid. A los diecisiete años pasé al equipo amateur y desde éste al Hércules.

¿Cuándo te llegó la lesión?

A los veinticinco años. ¡Figúrate!, en la edad justa de empezar lo mejor.

¿Cuándo te retiraste?

Me retiré la lesión, a los veintinueve.

¿Cómo era Ramón Marsal como jugador?

Creo que hacía algo bien en la vida. Tenía clase y, sobre todo, hacía lo que más le gustaba, porque era un enamorado del fútbol.

¿Cuáles fueron los contrarios en la Copa de Caracas?

El Vasco de Gama, que prácticamente era la selección de Brasil, Roma y Oporto.

¿Qué piensa de aquel gol histórico frente al Athletic de Bilbao?

Yo no le doy el valor que le ha dado el aficionado, porque lo vi fácil y siempre creí que debía marcarlo. Los goles que para mí tenían más importancia eran los que lo daba de cabeza con la oposición de un contrario. Estos eran los más difíciles porque era lo que menos dominaba. Cuando marcaba un tanto de estos, me sentía satisfecho de mí mismo.

¿Quién fue tu ídolo?

Desde el primer momento que lo vi, Di Stéfano. El otro día hablaba con Manolo



Rodeado de contrarios, Marsal marca su histórico gol al Athletic de Bilbao. Poco después los graderíos se llenarían de pañuelos.

- **MI GRAN SUERTE FUE JUGAR JUNTO A DI STEFANO, DEL QUE APRENDÍAS ALGO EN CADA JUGADA.**
- **MI GRAN DESGRACIA: EL QUE UNA LESIÓN DE RODILLA ME APARTASE DEL FÚTBOL CUANDO ESTABA EN LO MEJOR.**
- **PARA MEJORAR NUESTRO JUEGO ACTUAL HABRÍA QUE VOLVER LA VISTA HACIA HOLANDA Y BELGICA E IMITARLES.**
- **¡AQUEL GRAN GOL FRENTE AL ATHLETIC YO NO LO VEO COMO LOS AFICIONADOS. PARA MÍ TENIAN MAS MERITO LOS QUE LOGRABA DE CADEZA CON OPOSICION DE LOS CONTRARIOS.**
- **MI HIJO RAMON, CON TRECE AÑOS Y UN METRO OCHENTA Y OCHO DE ESTATURA, JUEGA EN EL MADRID. A DONDE HA LLEGADO POR SUS PROPIOS MEDIOS Y PORQUE EL QUIERE.**

Por JULIAN DE REOYO

Velázquez y le comentaba que era una pena que él no hubiese tenido un jugador similar a su lado para enseñarle y para exigirle todo lo que podía haberle sacado a su forma de jugar. Tener un maestro como Di Stefano es aprender esas pequeñas y grandes cosas que terminan de formar a los jugadores de gran clase.

—¿Cómo ves al Madrid actual?

—En qué aspecto?

—Como club.

Con la misma directiva, que ya es garantía de firmeza, aunque quizá no haya progresado a nivel deportivo a través del tiempo.

—¿Y el equipo?

Desmoralizado. Analizando jugador por jugador, todos tienen clase y una gran valía, pero no han logrado los éxitos que todos queríamos, y esto ha desmoralizado al conjunto. Cuando los triunfos no llegan, el socio no está alegre, y se piensa que el club no funciona, y eso no es así; no siempre va a ganar el mismo equipo porque le sería muy difícil.

¿No crees que se han podido hacer algunos fichajes de más importancia que los que se han hecho?

Estaban en unos precios que la directiva juzgó impropios y como, por otro lado, siempre se cubría el lado deportivo con algún título, no vieron la necesidad de hacer esos desembolsos. Durante cinco o seis años se ha visto que no eran necesarios.

¿Cómo ves el fútbol actual?

Ahora se exige menos espectáculo y más resultados.

—¿Tú también?

A mí me gusta el gran fútbol, el buen juego, y cuando éste se realiza, casi siempre va acompañado de buenos resultados.

¿Cuáles son los jugadores que actualmente más te gustan?

Marcel y Velázquez, de los de casa, y Cruyff y Metzer de los de fuera.

¿El contrero que mejor te marcó?

Gensaro.

¿El portero más difícil de batir?

Dos Ramallos e Iribar.

¿Cómo mejoraría el fútbol actual?

Mirándonos en Holanda y Bélgica, que eran naciones a las que antes ganábamos con facilidad y cuyos equipos se han hecho verdaderos calosos de las confrontaciones europeas. Todo es consecuencia de lo que antes te decía, que cada vez se le pide menos vistosidad al juego del equipo si se logra la victoria, y a la larga eso es la muerte del espectáculo y de los buenos resultados. Campos y técnicos desde abajo, pero ojo con los técnicos para niños.

—¿Por qué?

Porque hay muchos que piden cosas a los niños con las que no estoy conforme. Hace unos meses fui a ver jugar a mi hijo

mayor y había un entrenador que les gritaba desde la banda cómo debían hacerlo todo, y yo creo que a la edad de trece años, que es la que tiene Ramón, hay que dejarlos hacer el fútbol como van sintiendo y no cuadricularlos el campo y su juego.

¿Dónde juega tu hijo?

En los infantiles del Real Madrid. También juega al baloncesto, porque mide un metro ochenta y ocho centímetros de estatura y pesa ochenta kilos.

—¿Con trece años?

Si. A Ramón le sigue Luis, con doce, que tiene un metro setenta y nueve, y luego viene Germán de once, y María de diez, que andan por el metro cincuenta y tres.

—¿Y tú?

Un metro ochenta y seis.

—¿Cuántas veces te expulsaron de un terreno de juego?

—Dos. Una jugando con el Madrid contra el Sevilla, que fue injusta y la otra valiéndolo los colores del Pius Ullrich, con toda justicia. Estas son cosas tristes que no me gusta recordar.

¿Tienes muchas cosas que no te guste recordar?

—Por suerte, no muchas. A veces hay discrepancias con algunas personas con las que no estás de acuerdo, porque no les cae bien aun así, siempre he sido y seré defensor del Real Madrid. El Madrid, como club, se portó muy bien conmigo, y también la mayoría de los directivos.

—¿Has metido a tu hijo en el Real?

No, ha entrado por sus propios medios y deseos. Ramón tiene su propia personalidad y quiere llegar sin que nadie le ayude.

¿Quisieras ver a un buen Ramón Marsal (1)?

—O Ramón Marsal (1) el auténtico Ramón Marsal que llegue a donde yo no pude llegar por culpa de una lesión y tres operaciones. También quiere ser periodista, y a mí me gustaría que fuese ingeniero. Que todos sean lo que quieran, que es una forma muy bonita de vivir trabajar y rendir en todo lo que haces.

¿Tus favoritos para el Mundial de Alemania?

—Alemania, Holanda y Argentina, por este orden.

El fútbol quedó atrás, ahora Ramón Marsal trabaja en una empresa de promociones de exportaciones e importaciones llamada Master, Maestro, en inglés. Tal vez tenga que ver algo con la forma de jugar que tenía el propio Marsal. Ramón Marsal, del que siempre fui amigo, del que fui vecino y del que siempre seré admirador, por lo que disfruté viéndole jugar y por la felicidad que rebosa y por la sinceridad que esgrime en todo lo que dice.



El principio del fin. Ramón Marsal acude a operarse otra vez en la clínica del doctor Cabot, en Barcelona. Su madre le acompaña en este mal momento.

La fotografía corresponde a la época en la que Marsal era vendedor de coches. Un trabajo muy agradable por lo que se puede ver.



Ramón Marsal y Julián de Reoyo, con el tema del fútbol sobre la mesa.

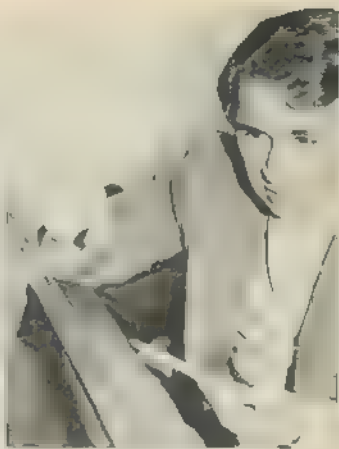


Marsal en acción. Estrío y ríase.

Doctor Diéguez: «Habría que crear el "centro de formación de atletas futbolistas"»

«SERIA RENTABLE. LOS JUGADORES QUE SALIERAN PODRIA APROVECHARLOS EL CLUB O VENDERLOS A OTROS EQUIPOS»

«EL EDIFICIO -EN LA CIUDAD DEPORTIVA- COSTARIA UNOS CINCUENTA MILLONES»



Costaría el edificio unos cincuenta millones.

El doctor Diéguez ha tenido una idea buena, en realidad, el doctor Diéguez ha tenido muchas ideas, en los últimos tiempos relacionadas al menos aquellas de las que yo estoy al corriente con el deporte -o el arte, o el espectáculo, o el negocio- del fútbol. Y más concretamente, con el club al que pertenece, me dijo, desde hace treinta y dos años. Ha tenido, decía, una idea. De momento voy por delante de la denominación de lo que son es menos la provisión de un centro de formación de atletas futbolistas.

El doctor Diéguez nos recita en su clínica que por cierto va a ampliar (lo que no dice nada en favor de la salud de los españoles).

Fotos -le dijo a Agustín Vagó- en bata no. Porque luego dicen que a que quiero en hacerme publicidad.

-¿Y tú no eres
En una hora alguna
Fue al principio, a la llegada
Y voy a salirme -que uno al menna en

cuento a la forma, escribe como quiere- el grueso de la conversación, para transcribir una de las últimas frases, ya en la calle, a la hora de la despedida.

-Sinceramente, ¿Lo que usted quiere, no es ser presidente del Madrid?
Se ha puesto serio. Quizá, si uno no escribiera para el periódico me hubiera dicho que sí. Pero, a lo mejor son sólo malos pensamientos míos. Porque el doctor Diéguez fue menos rotundo.

Pues... hoy por hoy -Yo puedo decir que lo único que he sido es valiente. Y he sido también, quizá, la primera persona que ha dado en el equipo de los problemas del Real Madrid. Me han tomado como un apoteosis, sin serlo. Por supuesto, yo estaría decidido a desempeñar cualquier labor que redundara en beneficio del club.

Y, precisamente, por esa disposición, el doctor Diéguez me contó la idea de la que hablébamos al principio. Advirtiéndome, claro está, que se la brindo al Madrid especialmente. Porque, a título de ejemplo, en la que al fútbol se refiere, sus sentimientos.

«UNA INICIATIVA RENTABLE»

El centro de formación de atletas futbolistas -me advirtió que no pusiera esculita, porque la palabra está desprestigiada- sería una especie de colegio mayor donde se seguirían cursos para la formación de atletas aprovechables, en el futuro, para el deporte rey en este país nuestro.

Serían unos setenta y cinco chicos -me dijo- en régimen de internado, de quince años en adelante.

El doctor lo tiene previsto todo. Los horarios, las enseñanzas.

Por la mañana se impartirían clases de formación atlética y de fútbol, a cargo de los mejores profesores de las especialidades. Por la tarde, los que hubieran iniciado estudios, los seguirían, gracias a acuerdos especiales con los centros respectivos. Intervendrían psicólogos, el PPO. Así los chicos saldrían con un oficio.

-¿Y cuánto durarían los cursos?

-Diez meses.

-¿Y cada diez meses alumnos nuevos?
Sí, nuevos. Hay que añadir que habría

vigilancia médica, y que, para cada ocho chicos, habría un tutor.

-¿Y de dónde se sacarían los alumnos?
-De toda España. El Madrid tiene socios, o técnicos, que los elegirían.

-¿Todo gratis para los alumnos?

-Todo.

-¿Y si uno quisiera pagar?

No, no, eso no. Porque se crearían diferencias.

UNOS CUANTOS MILLONES

-La escuela -sigue el doctor Diéguez- se construiría en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Costaría unos cincuenta millones de pesetas. Los gastos, por diferentes conceptos, serían de unos veintidós millones de pesetas al año.

-¿Y le ha comunicado su idea al Ma-

-No, pero se la brindo ahora.

-¿Y usted cree que se van a gastar esos millones? ¿Que sería rentable?

Rentable desde luego. Dése cuenta de



La reeducación física, uno de sus libros de cabecera.

«OTROS GASTOS: VEINTIDOS MILLONES ANUALES»

Escribe:
HERNÁN LOBATO

Fotos:
A. VEGA

que de ahí saldrían futbolistas que luego, no comercializarían.

—Claro. Y al salir un par de Neizers por año, un Cruyff...

—Se podrían aprovechar para el Madrid o vender a otros equipos.

—¿Y si no salen?

Formándose, tienen que salir. Porque en España lo que falta en los futbolistas es su preparación atlética. Los resultados, seguro, serían fabulosos.

Casi sobre la marcha, el doctor fue completando su idea: «Se podrían tener tres equipos en Tercera División».

¿Y por qué no en Segunda?

—No, la Segunda es horrible. Porque muchos equipos están formados por gente mayor, con las facultades mermadas y están los intereses creados para mantener los equipos sin que descendan.

—¿Y en Primera no sucede eso?

—No, la Primera es otra cosa. Además, por supuesto, se solicitaría el concurso de la DND del Ministerio de Educación y Ciencia, porque también a él le incumbiría.

El doctor me dijo una vez más que es al

Madrid al que brinda la idea. No me responde a la pregunta de si la aceptarían. Pero sí me habla de que él quiere democratizar el club.

—Porque «firma» el equipo va mal, muy mal. Está mal dirigido.

Se habla de dicadura. Yo digo que nadie se quejaba cuando el Madrid lo ganaba todo. Se me responde que son otros tiempos... y otros resultados.

—Y «siguio» ¿no están los socios, los compromisos?

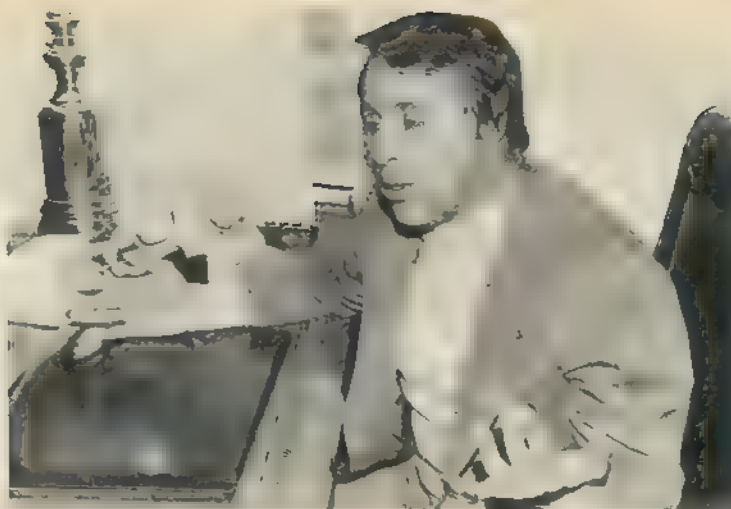
—Pero no representan el sentir del socio, porque son elegidos por sorteo. Claro que la culpa no es del Madrid, sino que es un problema orgánico, porque las estructuras de la DND están anticuadas.

Y hablando de la DND. El caso es que el doctor, que se ha entusiasmado con su idea, según la ha ido relatando y perfeccionando —se hace camino al andar—, termina por decirme que lo del acentro de formación atlética no sería, bien pensado, cosa sólo para el Madrid.

—Es una idea para España.

Una idea más... para un país de ideas.

Yo le brindo
la idea
al Real Madrid.



Hay que
democratizar
al club.



Durante
la charla con
nuestro
compañero Hernán
Lobato.

EVELYNE QUITTARD

«MISS FRANCIA 74»

PRESENTA:

¡HABIA UNA VEZ UN CIRCO!



● ¡Paseen, señores, paseen! La función va a comenzar! ¡Las luces iluminan la pista del gran Baion Circus! ¡Ya salen los trapecistas, pero no unos trapecistas cualquiera, sino los «Pinitos de Oro» del «ay madre!» ¡un aplauso muy gordo para Olsen and Müller de Elche y Castellón, res pectivamente! ¡Los dos tienen cara de sueño, porque últimamente duermen bastante mal! Pesadillas sellos, teletes. Veen el Gran Roque haciendo espeluz nantes equilibrios sobre la cabeza! Si porque este año el famoso pibes va de cabeza. Bueno, al no es el «ay madre» que este año camina de forma tan inco moda y peligrosa... Un aplauso para el Gran Roque que buena falta le hace para estimular su moral! Roc bamos con otro aplauso así de gordo a Súper Luciano, el ángel del trapecio, ¡oh, lá, lá! Su ejercicio es difícilísimo y arriesadísimo! ¿Que me la pego, que me la pego?, musita mientras mira hacia abajo y contempla al negro panorama del foso. ¿Se la pegará o no se la pegará? No es Súper Luciano el único en trapecista que se formula en es tante pregunta. ¡Ay ay, ay, ay por qué poco, ay ay esta vez sí se la pegaaaaa! ¡Ay, madre. Este ejercicio no es apto para cardíacos. Ay ay huy, huy!

● ¡Ya irrumpen en nuestra pista los ale gres y vertiginosos ciclistas! ¡Un

aplausu para Maguregui and Balmaga, los ciclistas del vértigo! Contemplan a Magu regui haciendo increíbles equilibrios en su frágil monociclo... El hombre está sudando la gota gorda. Le oímos murmurar «Con lo bien que se va en Primera, y yo en el tope!» ¡Increíble, insólito, no apto para «emocionables!» ¡Vá a hacerme estos y dan do saltos. ¡Atenazará con sus huescos en Segunda? En seguida lo sabremos. ¡Musi ca, maestro! ¡Aquí está el Gran Sab! con un precioso laúd entre sus brazos! «¿Qué canción vos a ofrecemos. Sabés? Nos dice que la típica «Asturias, patria querida» pero en versión balompedica. «Adelante estás en tu pista. ¿Qué bonita, qué nostálgica! Mientras toca y canta, hace equi libros sobre su boca. ¡Guarden silencio señoras y señores. ¡Cualquier fallo podría costarle la vida al artista! Un momento, está musitando algo. Le acercamos el micrófono. «Estoy más perdido que Ca rrerucas! Como buen artista es supersti cioso. También le oímos decir que «La Segunda me da dentersa! ¿Quién será el Segundo? Ah, pillín

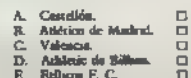
● ¡Susza and Balmanya, los alpinistas del miedo! El húngaro del Betis escala la escalera que conduce a Primera por su cara bestia, que es la difícil. Es una as censión penosa, lenta, insegura. Susza resopla en húngaro pero resopla. ¡Sense cional! ¡Alguien se ha caído de su cue



llo, y no para arreglarle el mudo de la cor bata, precisamente! ¡Es su compañero de escalada «Mingo Balmanya!» Quién o díral! ¡Con sus años y con sus kilos! Está égil el veterano «mister»-alpinista. «No corras, que es peor», le grita al húngaro. el cual responde con varios tacos, pronun ciados, eso sí, en húngaro. Mingo se pega a él como un sello, y no por cariño que conste sino por instinto de conservación. «Tira, tirale, te anima a su compadre de

división. Nuevos tacos en húngaro brotan de la garganta del paisano de Daucik (sa udos don Fernando) mientras observa cómo la troupe de Salomencia trepa viento en popa a todo «gogo». ¡Qué emo ción, señores! ¡Qué miocardio va a ga narse alguno! La tucha es titánica. Susza and Balmanya son dos colosos de la escalera! «¿Qué pena no poder subir en ascensor!», exclama Mingo, que resopla más que Susza, que ya es resoplar





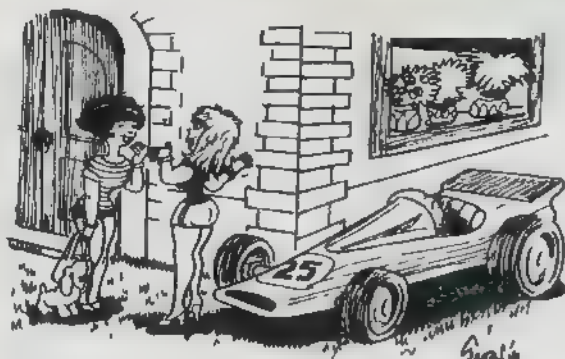
VERTICALES. 1 Sitio donde se guarda la paja. Pierzas que se fegan al suelo donde se colocan los pies para tomar la salida, en las carreras de velocidad. 2 Ciudad de la provincia de Guipúzcoa en la frontera con Francia. Protagonista de una famosa novela de Miguel de Unamuno. 3, Tierras bajas, llanas y fértiles. Premio que se concede anualmente a las personas que más han trabajado por la paz. 4 Onda en la superficie de las

aguas. Primera mujer. Metal precioso. 5. Cosas enviadas de una parte a otra. 6. Conjunción copulativa. Voz que en algunas partes se usa para llamar al perro. 7. Jugador de baloncesto español que tuvo una desastrosa actuación en el partido contra Rusia, en Eurobasket-73. 8. Pueblo de la provincia de Lérida. M. Pucio

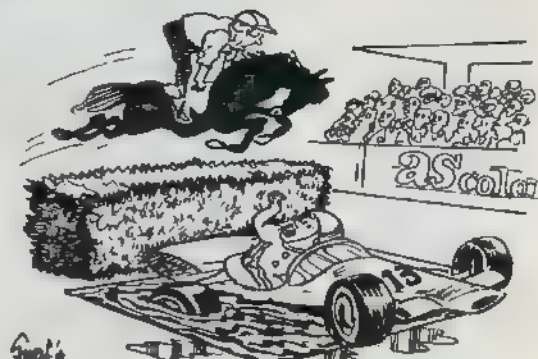
de Noruega en la provincia de Akershus. Moneda japonesa. 9: Armadura que cubre el pecho (plural). Persona de menor estatura que la normal. 10: Emperador y rey de Alemania, fundador del Sacro Imperio Romano Germánico. Ciudad de la provincia de Gerona. 11: Relativo a la nariz. Utilízase, emplea.

SEMANA PARA PROPIOS Para las personas no licenciadas. REFLEJOS. Se maneja en la misma manera. PELIGROS. Nada se ha de autorizar (excepto a Belisario SUERTE. La semana)

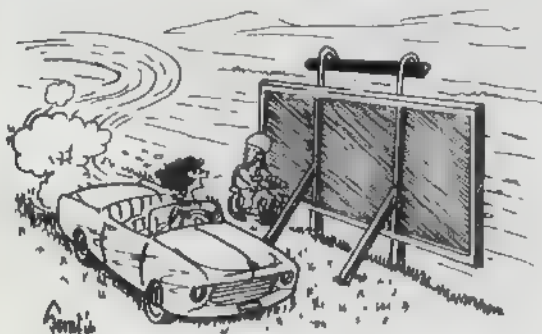
HUMOR



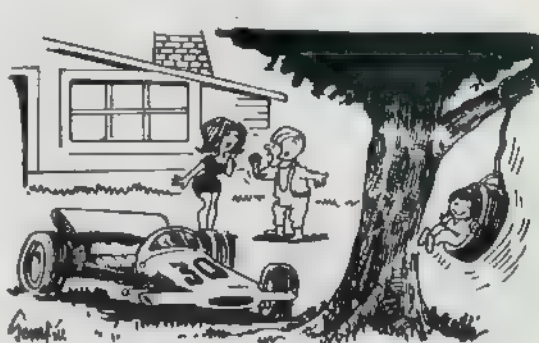
—¿Que estamos lejos de la ciudad? ¡Pero si mi marido llega en diez minutos a la oficina!



¡Le digo que este obstáculo es de mi carrera.



BUSA



Que se deje de columpios y me devuelva la rueda. ¡El Gran Premio empieza dentro de un cuarto de hora!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

CAMERON desea ya haberse ido. No ha tenido sorpresa en este año del grado y nivel como se esperaba. Pero ha vivido jornadas del torneo, y con cinco de adelanto su final. El Barcelona, después desde entonces de todos sus rivales por la incorporación a sus filas del superfenómeno Cruyff ha sido realmente superior a todos ellos: la victoria del club catalán se dará ya dos veces, desde estos acorralados germanos de la última nuestra más sincera felicitación por su triunfo ha sido esa y será una de las más rotundas del palmarés de la competición, y por ser justo, así hay que reconocerlo. Lo que falta aún no saber es si el club catalán se dará o no, después de aproximados diez, desde luego, en el medio centenar de puntos a alcanzar, pero ya llegar a los cincuenta y dos, que es el récord hoy alcanzado por el Madrid (el año 81 con 18 contrarios). El intrínseco puede estar en los encuentros a jugar el Barcelona con el Atlético de Madrid, así y con el Valencia, en el

NO CAMP



LOS 42 CAMPEONATOS

Desde que en la temporada 1928-29 se pusiera en marcha el primer campeonato nacional de fútbol por puntuación, el torneo de la regularidad se ha llamado entonces -y que precisamente ganara el Barcelona, se han jugado 42 campeonatos. Los colores azulgrana han sido triunfadores en ocho ocasiones, bastante lejos, puesto que como viene repitiéndose en estos días, fue el año 60 cuando, por duplicado, consiguió la última vez el título. De entonces acá el Barcelona les superará infinitamente la

llegada de estas jornadas que durante la pasada semana ha vivido el fútbol catalán con ocasión de su novena conquista triunfal. Razón de tales inicios luterio fue el Real Madrid en su escape de éxitos extraordinarios y últimamente, el que los técnicos aragoneses no dieran con la fórmula de redondear y poner punto final a lo que en plena campaña se prometía ferozmente.

DISCUSSION AND CONCLUSIONS

B último de los partidos oficiales jugados

Eshte aheron en te retero madhëdite, contre et Eclat, el domingo anterior, fue el día de la primera asamblea anti-propaganda futbolística. El Madrid jugó uno de los peores encuentros que se le han conocido, y, en síntesis, el Eclat... no jugó ni bien ni mal, pero sí con una gran conciencia de no perder más mínima afición. De regreso a la capital se habló mucho del futuro... ¿Disputo el presente a ser arrojado a la papelera, en el más completo de los olvidos, en una de esas cláusulas de "no responsabilidad" que se leen en los contratos de compraventa de inmuebles, para no preocuparse de ese próximo futuro? Naturalmente que todo depende del mundo empujón blanco, y como es sabido, Májeno no estará en el mundo. ¿Qué pasa que el Mundial haya terminado? De todas formas, el fútbol no se amontona y algunos de ellos con toda clase de garantías, por ejemplo, que varios ases de nuestro fútbol serán mandados para la Copa, por ejemplo, Sol y Martínez Vassalakis. Genial, ¿verdad? Pero, ¿qué pasa? ¿Se afloja un importedo en lugar de jugar? Caca. Más.

2. CARATE, AL ATHLETIC?

Varios de nuestros lectores se sorprenderán ante el interrogante que encabeza este nuevo párrafo. «¿Vaya noticia! —añadirán—. Eso ya lo sabemos.» Y habrá que aclarar un poco la cosa. Diciendo, por ejemplo, que observen la novedad de esa alta interrelación en el nombre del equipo de club a que nos referimos... ahora. Porque se trata sencillamente de que Eulogio Garate puede cambiar de aire, de los serranos de

Manzaneros a los vascos del Nervión: Que nuestro siete internacional quiere poner punto final a su juego ecstasi bianquirojo ésa es cuestión sobre la que se insiste últimamente En Bilbao parece que se mueven muchos hilos en el ofrecimiento al jugador de un puesto industrial y la nueva ilusión de su vida en cuanto ponga el pie ende a sus estudios. Y ¿habrá acuerdo previo anterior entre los dos clubs, facilitando, incluso, por el caso a Rojo?

LA CRISIS NACIONAL

El efímero español al fútbol se pregunta qué pasa con la tan cacareada crisis federativa nacional. La actuación en estas últimas temporadas de egipcios Pérez Payá no ha asegurado el éxito que cabía esperar, y el desastre natural ha venido a sumarse la desconfianza de los aficionados por las decisiones tomadas en los campos de juego por la selección de Kubela —con todos los respetos para su actuación personal de nuestro entrenador— fueron el colofón final, y durante algún tiempo la palabra "español" flotó sobre el ambiente futbolístico como una nube gris. El presidente de la FIFA, Joseph Blatter, dijo al mundo: «Presidente del FEF, ¿cómo puede haber un jugador español en la FIFA?», lo cual, con gran insistencia y sobre todo bastante vergüenza silenciosa Como en «cállese friso zarzuela» antes la tempestad viene la calma... ¡Pero definitivos! No digamos temporal Con algo más que añadir sea fecha fija. Por ejemplo después de haberse ido inmediatamente después de los Mundiales africanos.

GLUCEN A L'EDIZIONE

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES: 1: First Tuesday; 2: The first day of the week;
Santitas: 8: Yo, Ah; 7: Maroon; 9: You've got it!; 10: A little bit.

[illegible]

1. **NAME** _____
 2. **ADDRESS** _____
 3. **CITY** _____
 4. **STATE** _____
 5. **ZIP** _____
 6. **PHONE** _____
 7. **DATE** _____
 8. **SIGNATURE** _____
 9. **PRINT NAME** _____
 10. **PRINT ADDRESS** _____
 11. **PRINT CITY** _____
 12. **PRINT STATE** _____
 13. **PRINT ZIP** _____
 14. **PRINT PHONE** _____
 15. **PRINT DATE** _____
 16. **PRINT SIGNATURE** _____
 17. **PRINT NAME** _____
 18. **PRINT ADDRESS** _____
 19. **PRINT CITY** _____
 20. **PRINT STATE** _____
 21. **PRINT ZIP** _____
 22. **PRINT PHONE** _____
 23. **PRINT DATE** _____
 24. **PRINT SIGNATURE** _____
 25. **PRINT NAME** _____
 26. **PRINT ADDRESS** _____
 27. **PRINT CITY** _____
 28. **PRINT STATE** _____
 29. **PRINT ZIP** _____
 30. **PRINT PHONE** _____
 31. **PRINT DATE** _____
 32. **PRINT SIGNATURE** _____
 33. **PRINT NAME** _____
 34. **PRINT ADDRESS** _____
 35. **PRINT CITY** _____
 36. **PRINT STATE** _____
 37. **PRINT ZIP** _____
 38. **PRINT PHONE** _____
 39. **PRINT DATE** _____
 40. **PRINT SIGNATURE** _____
 41. **PRINT NAME** _____
 42. **PRINT ADDRESS** _____
 43. **PRINT CITY** _____
 44. **PRINT STATE** _____
 45. **PRINT ZIP** _____
 46. **PRINT PHONE** _____
 47. **PRINT DATE** _____
 48. **PRINT SIGNATURE** _____
 49. **PRINT NAME** _____
 50. **PRINT ADDRESS** _____
 51. **PRINT CITY** _____
 52. **PRINT STATE** _____
 53. **PRINT ZIP** _____
 54. **PRINT PHONE** _____
 55. **PRINT DATE** _____
 56. **PRINT SIGNATURE** _____
 57. **PRINT NAME** _____
 58. **PRINT ADDRESS** _____
 59. **PRINT CITY** _____
 60. **PRINT STATE** _____
 61. **PRINT ZIP** _____
 62. **PRINT PHONE** _____
 63. **PRINT DATE** _____
 64. **PRINT SIGNATURE** _____
 65. **PRINT NAME** _____
 66. **PRINT ADDRESS** _____
 67. **PRINT CITY** _____
 68. **PRINT STATE** _____
 69. **PRINT ZIP** _____
 70. **PRINT PHONE** _____
 71. **PRINT DATE** _____
 72. **PRINT SIGNATURE** _____
 73. **PRINT NAME** _____
 74. **PRINT ADDRESS** _____
 75. **PRINT CITY** _____
 76. **PRINT STATE** _____
 77. **PRINT ZIP** _____
 78. **PRINT PHONE** _____
 79. **PRINT DATE** _____
 80. **PRINT SIGNATURE** _____
 81. **PRINT NAME** _____
 82. **PRINT ADDRESS** _____
 83. **PRINT CITY** _____
 84. **PRINT STATE** _____
 85. **PRINT ZIP** _____
 86. **PRINT PHONE** _____
 87. **PRINT DATE** _____
 88. **PRINT SIGNATURE** _____
 89. **PRINT NAME** _____
 90. **PRINT ADDRESS** _____
 91. **PRINT CITY** _____
 92. **PRINT STATE** _____
 93. **PRINT ZIP** _____
 94. **PRINT PHONE** _____
 95. **PRINT DATE** _____
 96. **PRINT SIGNATURE** _____
 97. **PRINT NAME** _____
 98. **PRINT ADDRESS** _____
 99. **PRINT CITY** _____
 100. **PRINT STATE** _____
 101. **PRINT ZIP** _____
 102. **PRINT PHONE** _____
 103. **PRINT DATE** _____
 104. **PRINT SIGNATURE** _____
 105. **PRINT NAME** _____
 106. **PRINT ADDRESS** _____
 107. **PRINT CITY** _____
 108. **PRINT STATE** _____
 109. **PRINT ZIP** _____
 110. **PRINT PHONE** _____
 111. **PRINT DATE** _____
 112. **PRINT SIGNATURE** _____
 113. **PRINT NAME** _____
 114. **PRINT ADDRESS** _____
 115. **PRINT CITY** _____
 116. **PRINT STATE** _____
 117. **PRINT ZIP** _____
 118. **PRINT PHONE** _____
 119. **PRINT DATE** _____
 120. **PRINT SIGNATURE** _____
 121. **PRINT NAME** _____
 122. **PRINT ADDRESS** _____
 123. **PRINT CITY** _____
 124. **PRINT STATE** _____
 125. **PRINT ZIP** _____
 126. **PRINT PHONE** _____
 127. **PRINT DATE** _____
 128. **PRINT SIGNATURE** _____
 129. **PRINT NAME** _____
 130. **PRINT ADDRESS** _____
 131. **PRINT CITY** _____
 132. **PRINT STATE** _____
 133. **PRINT ZIP** _____
 134. **PRINT PHONE** _____
 135. **PRINT DATE** _____
 136. **PRINT SIGNATURE** _____
 137. **PRINT NAME** _____
 138. **PRINT ADDRESS** _____
 139. **PRINT CITY** _____
 140. **PRINT STATE** _____
 141. **PRINT ZIP** _____
 142. **PRINT PHONE** _____
 143. **PRINT DATE** _____
 144. **PRINT SIGNATURE** _____
 145. **PRINT NAME** _____
 146. **PRINT ADDRESS** _____
 147. **PRINT CITY** _____
 148. **PRINT STATE** _____
 149. **PRINT ZIP** _____
 150. **PRINT PHONE** _____
 151. **PRINT DATE** _____
 152. **PRINT SIGNATURE** _____
 153. **PRINT NAME** _____
 154. **PRINT ADDRESS** _____
 155. **PRINT CITY** _____
 156. **PRINT STATE** _____
 157. **PRINT ZIP** _____
 158. **PRINT PHONE** _____
 159. **PRINT DATE** _____
 160. **PRINT SIGNATURE** _____
 161. **PRINT NAME** _____
 162. **PRINT ADDRESS** _____
 163. **PRINT CITY** _____
 164. **PRINT STATE** _____
 165. **PRINT ZIP** _____
 166. **PRINT PHONE** _____
 167. **PRINT DATE** _____
 168. **PRINT SIGNATURE** _____
 169. **PRINT NAME** _____
 170. **PRINT ADDRESS** _____
 171. **PRINT CITY** _____
 172. **PRINT STATE** _____
 173. **PRINT ZIP** _____
 174. **PRINT PHONE** _____
 175. **PRINT DATE** _____
 176. **PRINT SIGNATURE** _____
 177. **PRINT NAME** _____
 178. **PRINT ADDRESS** _____
 179. **PRINT CITY** _____
 180. **PRINT STATE** _____
 181. **PRINT ZIP** _____
 182. **PRINT PHONE** _____
 183. **PRINT DATE** _____
 184. **PRINT SIGNATURE** _____
 185. **PRINT NAME** _____
 186. **PRINT ADDRESS** _____
 187. **PRINT CITY** _____
 188. **PRINT STATE** _____
 189. **PRINT ZIP** _____
 190. **PRINT PHONE** _____
 191. **PRINT DATE** _____
 192. **PRINT SIGNATURE** _____
 193. **PRINT NAME** _____
 194. **PRINT ADDRESS** _____
 195. **PRINT CITY** _____
 196. **PRINT STATE** _____
 197. **PRINT ZIP** _____
 198. **PRINT PHONE** _____
 199. **PRINT DATE** _____
 200. **PRINT SIGNATURE** _____
 201. **PRINT NAME** _____
 202. **PRINT ADDRESS** _____
 203. **PRINT CITY** _____
 204. **PRINT STATE** _____
 205. **PRINT ZIP** _____
 206. **PRINT PHONE** _____
 207. **PRINT DATE** _____
 208. **PRINT SIGNATURE** _____
 209. **PRINT NAME** _____
 210. **PRINT ADDRESS** _____
 211. **PRINT CITY** _____
 212. **PRINT STATE** _____
 213. **PRINT ZIP** _____
 214. **PRINT PHONE** _____
 215. **PRINT DATE** _____
 216. **PRINT SIGNATURE** _____
 217. **PRINT NAME** _____
 218. **PRINT ADDRESS** _____
 219. **PRINT CITY** _____
 220. **PRINT STATE** _____

COMBATE NULO SOBRE EL «RING» DEL CELTIC PARK

*Hubo empate sin goles
entre el Celtic
y el Atlético de Madrid.
Del ardor puesto en
la lucha da buena
prueba este racimo de
jugadores disputando el balón.*



*Rema se
convirtió en un
coloso durante
todo el
encuentro. Aquí le
vemos deteniendo
un balón alto
protegido
por Ovejero,
Heredia y Eusebio.*



*Los jugadores
escolares
tiraron la piedra
y escondieron
la mano
en cuanto a dar
«leña» se
refiere. Aquí
vemos cómo Deans
entra a Rema.*



En la segunda parte, Reina realizó una espectacular parada a un remate que llevaba marchando de gol.



Era en la primera parte. Centró Hood y remató a las mallas Dal-lich, pero ambos estaban fuera de juego y el tanto fue invalidado.



El Atlético de Madrid defendió muy bien su parcela. Los del Celtic noaban de rematar fuera.



Eusebio despeja de cabeza estorbando la acción del contrario. Fotos A. Vega, enviado especial.



“Españoles, no” ● Un bolso más en la chaqueta para las botellas. ● A la vuelta lo venden tinto. ● El humor de Lorenzo. ● Las lágrimas de las esposas de los atléticos. ● Sólo dos prendas rojiblancas ● “Gogos” en traje de baño.



**¿INFORMADORES
DEPORTIVOS
O
CORRESPONSALES
DE GUERRA?**

**Glasgow
UNA CIUDAD
TRANQUILA
... hasta que
el fútbol
y el whisky
se asocian**

Escribe:
HERAS LOBATO
Fotos:
AGUSTIN VEGA
Enviados especiales a Glasgow

GLASGOW es una ciudad tranquila, muy tranquila. Tanto, que cuando nos dirigíamos hacia el Celtic Park alguna del grupo de informadores españoles comentó:

—Parece como si aquí hubiera habido no hace mucho un bombardeo. La observación era atinada. La mayoría de las casas —de un máximo de tres a cuatro pisos, con un trocito de

jardín y las fachadas completamente grises por el humo de las industrias— que forman el largo centro de la ciudad vieja, en curso de demolición —aunque vieja parece casi toda ella—, aparecen medio destruidas, con las cristales rotos y con las tranacas echadas. Son casas sin habitantes, o que tienen habitado sólo un piso. Las colinas, bien trazadas, aparecen,

desde la primera hora de la tarde, casi desiertas. Y los pocos transeúntes que después de las cinco se ven caminando como sin mirar a nadie; como preocupados sólo de su destino y de sus pensamientos.

Si Glasgow es realmente una ciudad tranquila. Según puede comprobar y como se habían dicho, lo es, efectivamente, durante toda la semana.

na. Por eso, quizá, cuando llegan los días de partidos —sobre todo de partidos de máxima rivalidad— la transformación es más extraña, más sorprendente. Y más brutal...

El laboratorio donde esta transformación se opera es cualquiera de los dos estadios: el del Celtic o el del Rangers. Claro que hay otros laboratorios también: las fábricas que producen el mejor whisky del mundo.

Whisky y fútbol; fútbol y whisky, en estrecha colaboración, convierten a los pacíficos habitantes de Glasgow en una especie de seres que nada tienen que ver con la educación, con la civilización ni con la vergüenza.

Me aseguró un amigo que vive en Escocia que allí muchos de los chaquetas llevan dentro un bolso grande, especialmente destinado a alojar una botella. Es muy posible que sea así...

SALVAJISMO «TRADICIONAL»

El salvajismo de los escoceses cuando el fútbol anda de por medio es, por lo visto, reconocido por todos... menos por ellos mismos. A un español que vive en Inglaterra, en Londres concretamente, desde hace poco —su mujer es inglesa—, el suegro le obligó a ir solo al partido.

—Me dijo: «No, no lleves a tu mujer, porque tú no sabes lo que puede ser aquello...»

Los hechos demostraron que el suegro inglés tenía razón... Claro que ingleses y escoceses —que no es lo mismo una cosa que la otra, aunque lo parezca— no se tienen, según parece, entre sí muchas simpatías. Pude comprobarlo en más de una ocasión. Por ejemplo, cuando me dieron la vuelta de un billete de cinco en libras escoceses. Alguien que me acompañaba comentó:

—Es una lata. Estas libras del Banco de Escocia valen igual que las otras, pero me parece que sólo las cambian en el Banco de España. ¡Vamoo!, que valen igual, pero que no son la misma.

El taxista —que era quien me había dado el cambio— debía entender. Y dijo, en un medio italiano y en un medio español:

—No, sir; son mejores. Escocia es mejor. Y pegó un portazo tal que casi le pilla un pie a mi compañero.

«VENGO A AVISARLES»

En el hotel Normandie, donde se alojaba el equipo, no puede decirse que hubiera tumultos de Españoles que fueran a pedir autógrafos, no. Pero sí llegaron algunos. Uno de ellos me dijo:

—Yo trabajo aquí, en Escocia, pero dentro de poco volveré a España. Vengo, más que nada, a avisar a nuestros jugadores de lo que les espera. ¡No pueden saber cómo es esta gente aquí!

Y después me preguntó:

—¿Cree usted que podría conseguir, pagando lo que fuera, una entrada entre los españoles?

—No tiene?

—Sí, tengo dos. Pero son de los normales, de los de a pie, y tengo que estar rodeada de escoceses. Y no me atrevo a ir. Porque, si por casualidad, el Atlético marca un gol y no puedo contenerme... ¡bueno!, me linchan...

Conocía, desde luego, bien a los forofos.

REFUGIO ORIGINAL

A los informadores españoles, que debíamos, como es costumbre y obligación, bajar a los vestuarios para dialogar con los protagonistas del partido, la Policía nos negó el paso con continuas negativas, con más de un empujón y, en algún momento, hasta echándonos encima los cabo-



La lucha en el terreno de juego ha terminado, pero tendría su continuación hasta en la calle.

llos, sistema que, por lo visto, usan para disolver las masas. Aunque, en este caso, la masa éramos sólo cuatro o cinco. Nosotros, naturalmente, insistimos. Intentamos entrar por todas las puertas y hasta saltar una valla. Pero no fue sólo la imposibilidad de entrar lo que teníamos en contra. Grupos de «célticos» empezaron a insultarnos —la palabra españoles sonaba en ellos, por el tono, a insulto— y a amenazarnos con gestos. La cosa se puso verdaderamente fea. Tanto que uno de los más amenazados —un borracho gordo seguido de otros borrochos más delgados lo había tomado especialmente con él— recurrió a un refugio tan poco higiénico como seguro: un retrete.

Luego, una hora después del partido, al compañero decía —entre las sonrisas de todos— repeliadamente:

—¡Madre mía...! ¡Como yo me encontré a ese gordo en Madrid!

Como él, muchos de los que estuvieron en el Celtic Park iban pensando en ese dicho español: «A la vuelta lo venden tinto.» Aunque a la ida hubieran vendido whisky.

EL SUSTO DE LAS MUJERES

Las mujeres de varios jugadores célticos —de Adelardo, Heredia, Ovejero, Ayala, Benegas— estuvieron en el partido. Muchas de ellas lloraron en las localidades. Y después del partido, cuando se enteraron de lo que ya se había dado en llamar «la agresión del túnel».

Indudablemente, tenían razón para llorar.

Cerca del autocar en el que ellas viajaban, un grupo de unos cincuenta españoles se valió de un intérprete para pedir protección a la Policía. Afortunadamente, los agentes del orden acordaron el autocar. Desde luego, si pudieron impedir las agresiones, nada pudieron hacer para evitar que los aborígenes profirieran insultos y escupieran a los cristales.

DOS VALIENTES

Naturalmente, se había aconsejado a los seguidores célticos que no de-

mostraran demasiado su condición, al menos en el atuendo. La mayoría, claro, hicieron caso. Sólo hubo, al menos eso me pareció desde el palco, dos «valientes». Uno que se fue al campo con un pañuelo a rayas roji-blancas y otro que lucía una bufanda con los mismos colores. Lo que no sé es si, a la salida, se los quitaron.

LORENZO: «YA DECÍA YO...»

Juan Carlos Lorenzo decía a unos y a otros:

—Ya decía yo, ayer, cuando Ovejero «resbaló» y pegó, sin querer, a Díaz, que la cosa había tenido también su utilidad. Se estaban, en realidad, entrenando para lo que iba a ser el partido. Ya decía yo.

Por cierto que al final del primer tiempo Ovejero y «Panadero» se fueron abrazados hacia los vestuarios. Al final del segundo fue otra cosa. Muchas de los jugadores atléticos, más que ir hacia las casetas, se los llevaron. A Eusebio, dos policías, agarrándole por el cuello y la cintura. A Ayala, otros tres policías, tirándole, contundentemente, de la melena.

ALGO AGRADEABLE TAMBIÉN...

No todo, desde luego, fueron cosas desagradables en Glasgow. Por ejemplo, en el hotel se nos informó de que había un bar con música «a petición». Y, efectivamente, lo había. Y con sorpresa. Porque dos «gogos», muy presentables, evolucionaban constantemente sobre una pasarela elevada. Y lo hacían ataviados —o casi no ataviados— con unos escueto trajes de baño. El bar-espectáculo acababa sobre las once. Después, Glasgow era un desierto para los turistas buscadores de nuevas sensaciones. (Aparte el casino, que cerraba a los cuatro de la mañana.) Un desierto donde no se podía comer ni beber. Claro que los escoceses, muy previsores, habían puesto en cada habitación café y té.

Muy previsores, pero no muy ordenados. Yo, que tenía la habitación

trescientos doce, cuando subí, después del partido, me encontré con la puerta abierta y unas cien maletas y baúles sobre el suelo, sobre la cama, sobre los armarios. La única disculpa del recepcionista fue:

—Creímos que se había marchado... De todas formas, se puede usted cambiar de habitación.

Le dije que cambiaron las maletas ellos. Y accedió con mala cara. Por lo visto la culpa era mía. Porque el fulano no dijo ni «sorry». A pesar de que los humanos de habla inglesa dan la sensación —con tanto «sorry», «spardon» y «excuzeme»— de que andan pidiendo perdón continuamente.



Luis no pudo participar en «la guerra de Glasgow» por hallarse lesionado. Aquí le vemos, con Lorenzo, en el vestíbulo del hotel.

LA NOCHE DE LAS TARJETAS

El nefasto árbitro turco, señor Babacan, que habría de ser el protagonista del encuentro, presencia el saludo inicial de los capitanes MacNeill y Adelardo.



Aquí es el defensa Melo quien sufre el «tarjetazo» del árbitro.



La serie de expulsiones se inició con la de Ayala, que es la que recoge la foto. Todavía quedaban las de «Panadero» Díaz y de Quique...



Y al final, «zambra» por todo lo alto. Vemos el momento en que Juan Carlos Lorenzo, Melo y Ovejero son interceptados por un agente.—Fotos A. Vega, enviada especial.